

الأحد 26 صفر 1443هـ . 03 أكتوبر 2021 . السنة 33
Sunday 26 Safar 1443 03 October 2021 Vol 33



الاتحاد يكافئ اللاعبين بـ 25 ألفا

حدَّد أنمار الحائلي رئيس الاتحاد المكافأة

مقدارها 25 ألفا للفوز على الأهلي

مكافأة الفوز على النصر بلغت 50 ألفا

جدة - ماجد هود

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن أنمار الحائلي، رئيس نادي الاتحاد، حدَّد مكافأة الفوز على الأهلي في ديربي الغربية ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بـ 25 ألفًا. وهي أقل من المكافأة التي حصل عليها اللاعبون بعد الفوز على النصر، إذ بلغت 50 ألف ريال لكل لاعب. من جهة أخرى، وضعت إدارة الكرة في الفريق الأول لكرة القدم برنامجًا خاصًّا بفترة التوقف، التي بدأت أمس، حيث غادر عدد من اللاعبين الأجانب إلى دبي لقضاء إجازتهم "أربعة أيام"، التي منحها لهم الروماني كوزمين كونترا، المدرب، قبل العودة إلى التدريبات، وخوض مباراة تجريبية بتاريخ 10 أو 11 أكتوبر الجاري.

هاسي يقدم الأعذار.. ويستمر

الرياض . سعد الفراج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة النادي الأهلي جدَّدت الثقة في الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عقب خسارة الديربي أمام الاتحاد، المنافس التقليدي، أمس الأول، 0ـ2.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن ماجد النفيعي، رئيس النادي الأهلي، التقى هاسي عقب نهاية الديربي مباشرةً "في اجتماع سري"، وناقشه في الخسارة، فبرَّرها المدرب الألباني بتقديم أسباب أدَّت إلى السقوط أمام الاتحاد، من أهمها مطالبته بلاعب في مركز الظهير الأيمن، التي سبق أن نقلها للإدارة، الأمر الذي أقنعها على الرغم من مواجهتها ضغوطًا جماهيرية للنهوض بالفريق.

3



أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

الأخضر ينطلق

بدأ لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم معسكرهم الإعدادي في محافظة جدة، تحضيرًا لخوض مواجهتي اليابان والصين ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. وأجرى لاعبو الأخضر حصتهم التدريبية على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية تحت إشراف الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، الذي قسَّمهم إلى مجموعتين، ضمَّت الأولى اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية مع أنديتهم أمس الأول، حيث اكتفوا بتدريبات استرجاعية متنوعة، فيما ضمَّت الثانية البقية.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي هيرفي رينارد يتحدث مع ياسر الشهراني، لاعب المنتخب، قبل انطلاق التدريبات

تصوير: عدنان مهدلي

8 9



14

آل الشيخ يوقع تشيللو

وقَّع تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، 50 نسخة من روايته "تشيللو" خلال حفل تدشينها في معرض الرياض الدولي للكتاب.. وفي الصورة التي التقطت أمس آل الشيخ يوقِّع نسخًا من كتابه في ركن دار ذات السلاسل

تصوير: بشير صالح



5

الطائي ينتفض

سجَّل فريق الطائي الأول لكرة القدم انتصاره الثاني على التوالي، حيث هزم التعاون، مضيفه، بنتيجة 1ـ2 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة في ختام مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الطائي يحتفلون مع تركي الضبعان رئيس النادي بالفوز

تصوير: فهد الضويفري



التويجري يتصدر الكواد

تصدَّر السعودي هيثم التويجري سباقات فئة "الكواد" في ختام رالي قطر الدولي 2021 الجولة الخامسة من كأس العالم للدرَّاجات النارية.. وفي الصورة التي التقطت أمس التويجري خلال مجريات السباق الدولي

(المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية)





تشكيلة الملیار.. صراع الصدارة 12

تغطية الموسم — تركي السهلي 5

رزان: علم النفس ساعدني 15



حقا لأنه الاتحاد — سعد المهدي 6

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الرياضية
الأحد 26 صفر 1443 هـ
03.10.2021 العدد 12422

4 انتصارات في افتتاح الطائرة

عرعر . أنور قمقوم

دشن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، أمس، انطلاقة الدوري السعودي في صالة وزارة الرياضة في الرياض. ووقع اتحاد اللعبة ثلاث شراكات استراتيجية مع جمعية فال للبهاق ومجمع آفاق البلسم الطبي ومؤسسة فهد القاسم للتطوير العقاري لرعاية مسابقات الاتحاد. وشهد افتتاح البطولة مواجهة الهلال والخويلدية على صالة وزارة الرياضة، وكسبها الأول بثلاثة أشواط دون مقابل. وتجاوز الأهلي في جدة نظيره الهداية بثلاثة أشواط مقابل شوط، فيما كسب الفيصلي ضمك بثلاثة أشواط دون مقابل في سدير، وحقق الترجي الفوز على الابتسام بالنتيجة ذاتها.





صورة التقطت أمس لرشاد العواجي المصارع السعودي يأخذ "سيلفي" مع أصدقائه بعد الفوز بالميدالية الفضية لوزن 130 كيلوجرامًا في بطولة السعودية المفتوحة للمصارعة في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد المصارعة)

مصارعو مكة
أبطال السعودية

السبيعي يتوج أصحاب المراكز الأولى.. و«الدمام» يحل ثانيا

الرس . فهد البطاح

انتزع مركز مكة المكرمة لقب بطولة السعودية المفتوحة للمصارعة للفرق، والتي نظمها الاتحاد السعودي للعبة براعية مشدات OppO الطبية، أمس، في صالة ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وتصدر مركز تدريب مكة المكرمة البطولة برصيد 170 نقطة، فيما حل مركز الدمام في المركز الثاني برصيد 159 نقطة، وجاء نادي الاتفاق في المركز الثالث برصيد 141 نقطة.

وحصل أحمد بارحمة مصارع مركز تدريب مكة المكرمة على جائزة أفضل لاعب في البطولة. وتوج فهد الفراج رئيس الاتحاد السعودي للعبة أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

أبطال المصارعة في الفردي

تركي هزازي "مركز الرياض"
وزن 55 كجم

فيصل الدوسري "مركز الدمام"
وزن 60 كجم

مسفر السبيعي "مركز الدمام"
وزن 63 كجم

سعود السبيعي "مركز الدمام"
وزن 67 كجم

أحمد بارحمة "مركز مكة"
وزن 72 كجم

حسن برناوي "مركز مكة"
وزن 77 كجم

عبد الله فلاتة "نادي الوحدة"
وزن 82 كجم

مصطفى اللقاني "وقت اللياقة"
وزن 87 كجم

رضا المغربي "وقت اللياقة"
وزن 97 كجم

سند الصبياني "مركز مكة"
وزن 130 كجم.

اندفاع.. أفضل توقيت

الرياض . هاني السليس

تواصلت منافسات اليوم الثاني من كأس الاتحاد السعودي للهجن، أمس، في نجران بـ 118 شوطًا، منها 20 شوطًا للرموز، و26 شوطًا مفتوحًا، و70 شوطًا عامًا، وشوطان للماراثون، وذلك على ميدان نجران للهجن. وشهدت منافسات الفترة المسائية تحقيق "اندفاع" للشيخ ناصر بن حمد آل خليفة رمز اللقايا المفتوح وأفضل توقيت في سن اللقايا، فيما انتزع رمز القعدان المفتوح القعود "ما شاء الله عليك" للأمير تركي بن محمد بن فهد.

كأس الاتحاد السعودي
- المنافسة: سباق هجن
- المكان: نجران
- الأشواط: 118 شوطًا

ندى تتصدر

الرياض . مازن العسرج

حققت ندى أبو النجا لقب بطولة السعودية النسائية المفتوحة التي نظمها الاتحاد السعودي للإسكواش على ملاعب نادي الرياض.
وحصلت أثير الريس على المركز الثاني والميدالية الفضية، فيما نالت هيفاء العليان المركز الثالث والميدالية البرونزية، وحصلت مها السويلم على المركز الرابع والميدالية البرونزية.

رئيس اليد يصل

الرياض . حسام النصر

وصل الدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، أمس، إلى محافظة جدة مقر تنظيم بطولة العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب 2021" والتي تستضيفها السعودية.
وتنطلق، بعد غد، منافسات البطولة والتي تشهد مشاركة 10 أندية يمثلون قارات العالم، إضافة إلى فريقي النور والوحدة ممثلي السعودية في البطولة.

فلاح بطل البولينج

الدمام . الرياضية

حصد البحريني يوسف فلاح لقب البطولة الفردية الـ 26 للبولينج فئة الرجال للمرة الثانية على التوالي أمس، التي جرت في مركز فندق القصيبي في مدينة الخبر. وحصل بندر اليابه على المركز الثاني والميدالية الفضية، ونال عبد الرحمن الخليوي المركز الثالث والميدالية البرونزية.
وتوج عبد الملك الشثري رئيس الاتحاد السعودي للعبة أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

صورة التقطت أمس لعبد الملك الشثري رئيس اتحاد البولينج أثناء تتويج أصحاب المراكز الأولى (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

اختتام التايكوندو

الرياض . الرياضية

اختتمت منافسات بطولة التايكوندو، أمس، ضمن مسابقات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية للموسم الرياضي الـ 12، والتي احتضنتها جامعة الملك عبد العزيز في جدة بمشاركة 105 رياضي جامعي يمثلون 17 جامعة. وحصلت جامعة الإمام عبد الرحمن الفيصل على المركز الأول ونالت جامعة الملك عبد العزيز المركز الثاني وحققت جامعة الملك سعود المركز الثالث.



صورة التقطت أمس أثناء تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة الجامعات للتايكوندو (المركز الإعلامي ـ اتحاد الجامعات)

الهلال والصفا يتقاسمان ذهب الكاراتيه

الرياض . هاني السليس

توج عبد العزيز العنزي، وكيل وزارة الرياضة المساعد لشؤون الرياضة الرئيس التنفيذي للجنة الأولمبية السعودية، والدكتور مشرف الشهري رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه، أصحاب المراكز الأولى في الدوري السعودية للكاراتيه لأندية الممتاز للدرجات الثلاث "الأولى والشباب والناشئين" التي اختتمت أمس على صالة وزارة الرياضة في الرياض. وحصد نادي الهلال لقب بطولتي الدرجة الأولى ودرجة الشباب، فيما نال نادي الصفا لقب بطولة درجة الناشئين.

بولحية.. تحدّ عالمي جديد

عبد المجيد بولحية
مدرب المنتخب السعودي لرفع الأثقال

محلي | عربي | عالمي

الرياض . هاني السليس

يدخل الجزائري عبد المجيد بولحية، مدرب المنتخب السعودي لرفع الأثقال، تحديًا جديدًا في بطولة كأس العالم للشباب، والتي تنطلق غدًا في جدة. بدأ بولحية لعبة رفع الأثقال عام 1988 كلاعب في الجزائر، قبل أن يتجه إلى عالم التدريب عام 2002، وحصل على بطولة العالم للكبار لمنتخب بلاده.

نجح بولحية منذ تعاقد الاتحاد السعودي للعبة معه لقيادة تدريبات المنتخب السعودي لجميع الفئات في يناير 2020 في تحقيق فضية بطولة آسيا للكبار مع سراج آل سليم، وخطف بطاقة التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020 عن طريق محمود آل حميد. ويعمل المدرب الجزائري حاليًا على تجهيز 10 رباعين و3 ربعات سعوديات قبل المشاركة العالمية.

- **1988** بدأ لعبة رفع الأثقال
- **2002** دخل عالم التدريب
- **2020** عين مدربا للمنتخب السعودي لرفع الأثقال



الرائد يبحث عن مباراة تجريبية

بريدة ـ محمد الصوينع

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة الكرة في فريق الرائد الأول لكرة القدم خاطبت عددًا من الأندية بهدف خوض مباراة تجريبية واحدة خلال فترة التوقف التي ستستمر نحو 14 يومًا، بسبب مشاركة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن الإدارة منحت اللاعبين إجازة لمدة 4 أيام على أن يعود المران الثلاثاء المقبل، فيما يستكمل بعض اللاعبين التدريبات لزيادة الجرعة اللياقية لديهم.

مبررات هاسي تنجيه من الإقالة

رئيس الأهلي يجدد الثقة في المدرب بعد خسارة الديربي

الرياض ـ سعد الفراج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الأهلي جددت الثقة في الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عقب خسارة الديربي أمام الاتحاد، المنافس التقليدي، أمس الأول بهدفين دون مقابل.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة ماجد النفيعي لم يكن الشرط الجزائي في عقد هاسي "49 عامًا" ليمنعها من اتخاذ قرار الإقالة لو لم تجدد ثقتها في المدرب، الذي خسر 16 نقطة من أصل 21 في الجولات السبع الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبينت المصادر نفسها، أن النفيعي اجتمع مع هاسي عقب نهاية الديربي مباشرة "في اجتماع سري"، وناقش المدرب الذي برر الأسباب التي أدت إلى السقوط أمام الاتحاد، ومن أهمها مطالباته بلاعب في مركز الظهير الأيمن، التي سبق أن نقلها للإدارة. وقد اقتنعت الإدارة التي تواجه ضغوطات جماهيرية من أجل النهوض بالفريق بسبب الهزيمة.

من جهته، وعد هاسي خلال الاجتماع بتغيير جذري في مستوى الفني للفريق بدءًا من الجولة الثامنة بعد نهاية فترة التوقف الحالية.

إلى ذلك أجرت "الرياضية" اتصالات هاتفية بإدارة النادي الأهلي من أجل التعليق على هذا الخبر، إلا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها حتى وقت إعداد الخبر.

وكان الأهلي تعاقد مع هاسي في السادس من يونيو 2021 بعقد يمتد لنحو موسمين، قادمًا من نادي الرائد.

بيسنيك هاسي

العمر	الجنسية	وقّع مع الأهلي	المدة
49	ألباني	6 يونيو	موسمان

النادي السابق	اشهر الأندية التي دربها:
الرائد	وارسو البولندي - أندرلخت البلجيكي

المنتخبات المشاركة

A
الكويت ـ عمان
الأردن ـ اليمن

B
العراق ـ الإمارات
فلسطين ـ لبنان

C
السعودية
سوريا ـ البحرين

صورة التقطت أمس لنواف بوشل يمازح مهند الشنقيطي في التدريب الأول للمنتخب السعودي تحت 23 عامًا استعدادًا للمشاركة في بطولة غرب آسيا تصوير: عيسى الدبيسي

اكتمال وصول منتخبات غرب آسيا

الدمام ـ وليد الصيعري

اكتمل وصول منتخبات غرب قارة آسيا، إلى مدينة الدمام، للمشاركة في البطولة التي يستضيفها الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وكانت المنتخبات المشاركة في البطولة، قسمت إلى ثلاث مجموعات، ضمت الأولى كلًا من "الكويت وعمان والأردن واليمن"، وفي الثانية منتخبات "العراق والإمارات وفلسطين ولبنان"، وترأست السعودية المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبي سوريا والبحرين.

من جانبه، تعقد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعًا تنسيقيًا مع رؤساء الوفود المشاركة في فندق ورويك الخبر، على أن يعقبه مؤتمر صحافي لتسليط الضوء على البطولة. على الطرف الآخر، اكتملت جاهزية الملاعب التي ستحتضن تدريبات المنتخبات المشاركة، وملعبي مدينة الأمير محمد بن فهد بالدمام وسعود بن جلوي في الخبر التي ستلعب عليها المباريات. إلى ذلك دشّن المنتخب السعودي تحت 23 عامًا أمس تدريباته على ملعب نادي القادسية، بقيادة سعد الشهري المدرب حيث طبق تدريبات الاستحواذ قبل المناورة المصغّرة.

كامبانيا يغادر

حفر الباطن ـ يوسف النوبان

غادر مارتن كامبانيا حارس فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس إلى بلاده، وذلك بعد الاستدعاء الأخير له من قبل أوسكار تاباريز، مدرب منتخب الأوروجواي، للقائمة الرئيسة لفريقه الذي يخوض 3 مواعيد كروية كبرى في 7 و10 و13 أكتوبر الجاري، ضد منتخبات كولومبيا والبرازيل والأرجنتين.

إلى ذلك منح الصربي نيناد لالاتوفيتش مدرب الباطن، اللاعبين إجازة، لمدة أربعة أيام، قبل أن يغادر إلى بلاده، على أن يعود الجميع الثلاثاء المقبل، حيث فضل جميع عناصر الفريق الأجنبية مغادرة حفر الباطن، والتمتع بالإجازة خلال فترة التوقف الحالية لمشاركة الأخضر في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

أجانب الباطن

مارتن كامبانيا أوروجوياني	ريناتو شافيز برازيلي	موريسيو برازيلي
أكوا كاميروني	يوسف الجبلي هولندي	فابيرو أبرو أنجولي

محمد رايحي ـ هولندي

طلال الحمود
@talalhomoud

روح السعودية

تصدم خطط التطوير عادة بعقبات، من أهمها عدم اقتناع موظف القطاع الحكومي بالتغيير وافتقاد رغبة المبادرة لأسباب تتعلق بتراكمات جعلت العمل في أجهزة الدولة بمثابة الضمان الأبدي الذي يحمي الموظفين من المحاسبة أو الاستغناء.

ما جعل خيار الشاب الأول البحث عن فرصة لوضع قدم في الوزارات أو الهيئات حتى لو كان مردودها المالي أقل من رواتب الشركات الكبرى، وغالبًا ما تسبب هذا الوضع في الترهل الإداري وانتشار ممارسات الفساد التي تحولت إلى نشاط إجرامي تمثل بنهب المال العام وقبول الرشوة وخيانة الأمانة.

وتظهر تفاصيل رؤية السعودية 2030 أن المسؤول الأول عنها وضع ضمن أولويات خطة التنفيذ مواجهة الموظف الحكومي بالتقصير في أداء واجباته، خاصة أن المبادرة الذاتية في تصحيح الأخطاء لم تكن يومًا ضمن المهام العملية، بل إنها تعتبر في العرف السائد "لقافة" ربما تقود صاحبها إلى التهميش في دائرة العمل بداعي التشكيك في اللوائح والتعاميم الصادرة من المدير العام ومجلس إدارته!

بالأمس احتفت رابطة دوري المحترفين بالشركة مع حملة "روح السعودية" من أجل الترويج للسياحة في الداخل والخارج، واللافت أن المبادرة جاءت من هيئة السياحة للاستفادة من جماهيرية كرة القدم والإمكانات المتوفرة في الملاعب والأندية، بينما لم تلتفت الرابطة إلى أهمية الانتشار وإبرام العقود على أساس يكفل زيادة المتابعة واستهداف أسواق جديدة، من خلال تقنين التشفير وحصرية البث بما يحمي حقوق الرابطة في تأمين انتشار منافسات الدوري وبالتالي تحقيق الهدف من الحملات الدعائية المتعلقة بترويج إمكانات السعودية السياحية والاقتصادية والثقافية.

ما زالت تقليدية الموظف الحكومي تقود العمل في كثير من القطاعات بطريقة محبطة، بل أصبحت تسيطر على ممارسات بعض الإداريين من خريجي جامعات الولايات المتحدة وبريطانيا الذين فشلوا في التعامل مع متطلبات العصر والتصدي لمهمة التطوير، حتى إن بعضهم يرى في الأمر مبالغة والبعض يرى أن إصلاح الكون مهمة مستحيلة، على طريقة من روجوا فكرة أن المواطن السعودي لا يمكنه احترام القوانين إلا عندما يكون خارج بلاده!

بمضي السنوات لن يجد الموظف الحكومي تبريرًا لعدم مبادرته بإصلاح الخلل في إدارته، ولن يقبل من أعضاء مجلس الإدارة الصمت والسلبية في التعامل مع قرارات المسؤول عن الإدارة الغارق بتقليدية العمل الحكومي، وفي حال فشل هؤلاء في المبادرة والتطوير سيجدون أنفسهم يومًا خارج حسابات الوطن وربما عرضة للتحقيق بتهمة التقصير.

أوسو وموتاري يرحلان

المجمعة ـ محمد السناني

التحق الغاني صامويل أوسو والنيجيري أمادو موتاري، لاعبا فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، بمنتخبي بلادهما، بهدف المشاركة في التصفيات الإفريقية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

إلى ذلك، قرر الصربي فوك رازوفيتش، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، منح اللاعبين إجازة لمدة 4 أيام، بسبب توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لمشاركة المنتخب السعودي الأول في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، حيث سيعود اللاعبون إلى تدريباتهم الأربعاء المقبل.

لاعبا الفيحاء المغادران

صامويل أوسو ـ غانا
أمادو موتاري ـ نيجيريا
التصفيات: الإفريقية المؤهلة لكأس العالم



صورة التقطت أمس لعبد الله أبانمي رئيس الفيحاء يهدي قميص الفريق الأول لطارق الرميح عضو شرف النادي الداعم الدائم له تسلّمه نيابة عنه عبد الله ابنه (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

استراتيجية التعاون.. تحوّل رقمي

بريدة ـ عبد الله العبيد

وضعت إدارة نادي التعاون استراتيجية التحول الرقمي ضمن أحد أهم أهدافها، وخارطة طريق للإدارة التي تم تزكيتها، قبل شهر، خلال مدة مجلس الإدارة للأعوام الأربعة المقبلة.

وتسعى الإدارة برئاسة سعود الرشودي إلى السرعة في رفع كفاءة عمل الإدارة، وزيادة مداخيل النادي، خلال الاجتماع الأول الذي عقد أمس في مدينة بريدة مقر النادي.

وناقش المجلس عددًا من الملفات المتعلقة بالجوانب الإدارية والرياضية وآلية تطويرها، إضافة إلى وضع آلية لتطوير مجلس الجمهور وتجهيز ملعب المنشأة ودعم الألعاب المختلفة.

صورة التقطت أمس لسعود الرشودي رئيس التعاون خلال ترؤسه الاجتماع الأول لمجلس إدارته (المركز الإعلامي ـ التعاون)

محاور اجتماع التعاون الأول

- التحول الرقمي
- الاستثمار وزيادة الدخل
- تطوير الخدمات الإدارية
- دعم الألعاب المختلفة
- تجهيز ملعب النادي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

حاجة **أم تخبط؟**

كانت "معظم" الترشيحات للمنافسة على لقب الدوري "قبل أن ينطلق" تنحصر في فرق النصر والهلال والاتحاد والأهلي والشباب، وفقًا للقدرات المالية الضخمة لهذه الفرق إلى جانب جودة اللاعبين المحليين والأجانب.

ـ انطلق الموسم وسط آمال وطموحات جماهير هذه الفرق، لكن ما حدث على أرض الواقع كان مختلفًا تمامًا "باستثناء فريق الاتحاد"، فغابت فرق النصر والهلال والشباب والأهلي عن تحقيق المستويات الفنية "المقنعة" أو حتى حصد النقاط المتوقعة، فتراجعت هذه الفرق في سلم الترتيب.

ـ الاتحاد كان "أفضل" الفرق المرشحة للمنافسة على الدوري، وقدم مستويات متميزة وتمسك بالصدارة خلال الجولات الماضية.

ـ لا أقلل من الصدارة "المؤقتة" لفريق ضمك "المجتهد"، فقد قدم عروضًا جيدة وشاهدنا فريقًا ممتعًا يحقق أفضل النتائج "وربما" أن الفريق يبحث عن مناطق الدفء والأمان بشكل مبكر، مع التأكيد أن المنافسة حق "مشروع" لفريق ضمك.

ـ ما زال الحديث عن اللقب مبكرًا، وما أطرحه هنا يعكس ما حدث خلال 7 جولات من الدوري "6 جولات للنصر والهلال".. وأمام الفرق فرصة كبيرة للعودة لتقديم المستويات الجيدة والمنافسة على اللقب.

ـ ما حدث للنصر خلال الجولات الماضية هو "سوء اختيار" لمراكز المحترفين الأجانب، إذ حدثت ازدواجية واضحة بين حمد اللّه وأبو بكر وبات "من الصعب" أن يشاركا سويًا!! إلى جانب رحيل بيتروس والتعاقد مع أنسيلمو!! وغياب "غير واضح المعالم" لبيتي مارتينيز ومدافع على دكة البدلاء "فوريس موري"!

ـ النصر خسر أمرابط ولم يعوضه، وبات الفريق دون طرف أيمن متميز ودون حارس أجنبي، بل إن النصر لعب أمام أبها بثلاثة محترفين أجانب!

ـ الهلال لم يكن بعيدًا عن النصر!! ازدواجية بين ماريجا وجوميز وخسارة برحيل جيوفينكو والإبقاء على فييتو في تصوري أن الهلال يحتاج لمدافع أجنبي "ثان" بجوار المدافع الكوري أو حارس مرمى، ليكون الفريق أكثر قدرة على المنافسة على ألقاب الموسم.

ـ الشباب خسر جوانكا وفابيو مارتينيز، ولم تنجح إدارة الشباب في تعويض هذا الثنائي!! بينما الأهلي لا يضم في صفوفه ذلك المحترف الأجنبي "المؤثر" الذي يستحق الإشارة إليه!

ـ الاتحاد أفضل فرق الدوري على صعيد المحترفين الأجانب "في العمود الفقري للفريق"، أتحدث هنا عن "اختيار العناصر والمراكز"، وإن كان مدرب الاتحاد سيجد "صعوبة" في توظيف نياكاتي في ظل وجود رومارينيو، وهذه ازدواجية كتلك التي تحدث في النصر والهلال!

زكريا سامي

الميلاد	
27 يوليو 1992	

النادي	المركز
الباطن	لاعب وسط

المراحل الرياضية


الأهلي
2012 ـ 2016



هجر "إعارة"
2016


الخليج
2016ـ2018


النهضة
2018ـ2019


الشعلة
2019ـ2020



زكريا: ظلمونا أمام النصر

لاعب الباطن يقدم «روشتة البقاء».. ويكشف سر الرحيل عن الأهلي

شهد مشواره الكروي محطات عدة، أكسبته خبرةً واحتكاكًا جيدين، ما جعله أحد لاعبي فرق الوسط المشهود لهم بالكفاءة. بداياته كانت مع الأهلي، الذي مثّله في جميع الفئات السنية، قبل أن ينضم إلى الفريق الأول عام 2012، بعدها أعير إلى هجر في يناير 2016، ثم الخليج بعقد لموسمين، وفي 2018، وقّع مع نادي النهضة، ثم انتقل إلى الشعلة في 2019، ليعود من جديد إلى دوري المحترفين عبر بوابة الباطن في 2020.زكريا سامي، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن مستوى فريقه، محددًا أسباب تراجعه، كما تطرق لمباراتي المنتخب المقبلتين.

حوار: علي الحدادي

01
كيف شاهدت انطلاق الموسم الجديد لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين؟

هناك تباين في مستويات الفرق، ولم تكن هناك أمور مثيرة كثيرة حتى الآن، لكن إجمالاً يمكن أن أصفها بالجيدة إلى حد ما، ومع مرور الجولات ستتضح الفوارق بين الفريق وتصبح المنافسة أكثر سخونة.



02
ألم تتضح بعد ملامح المنافسين على لقب الدوري؟

الموسم الجاري صعب جدًّا خاصة مع وجود لاعبين أجانب على مستوى عال، كما أن هناك منافسة قوية بين الفرق، وعوّدنا الدوري على انتظار هوية البطل حتى الجولات الأخيرة، لذلك أعتقد أن الترشيحات الآن قد لا تكون مهمة، فالوقت ما زال مبكرًا.

03
مررتم بصعوبات كبيرة الموسم الماضي وحاليًّا ما زال الفريق يعاني منذ البداية، بماذا تعدون قاعدتكم الجماهيرية؟

بالطبع نتائج العام الماضي ماثلة أمامنا وسنستخلص منها الدروس، وما نمر به الآن من تراجع لا يعكس حقيقة مستوانا، خاصة أننا ما زلنا في بداية الدوري، وبإذن اللّه قادرون على تصحيح المسار في الجولات المقبلة، وتحقيق طموح مشجعي السماوي بأن يشاهدوا فريقًا يقارع الكبار ويتقدم في سلم الترتيب جولة بعد أخرى.

04
ما الأسباب التي أدت إلى ظهوركم بهذا المستوى المتراجع؟

البداية لم تكن كما كنّا نخطط ونعمل لها، ولكن ما زال الوقت مبكرًا لاستعادة مستوياتنا والظهور بشكل أفضل، ولدى الإدارة والجهاز الفني أهداف محددة وأهمها تحقيق مركز متقدم في الدوري، وعدم تكرار ما حدث الموسم الماضي، وهو ما سنعمل عليه بجدية في الجولات المقبلة.

05
كيف تقيِّم مستواك شخصيًّا وأنت شاركت أساسيًّا مع فريقك؟

بالطبع الحكم متروك للجماهير والنقاد، لكنني أطمح دائمًا لأن أقدم أفضل المستويات، وأساعد الفريق. عمومًا الباطن يملك العديد من النجوم والمواهب الجيدة، التي ستكون خير عون للفريق في مواصلة مشواره في الدوري.

صورة التقطت لزكريا سامي متحدثًا إلى الزميل علي الحدادي (صورة خاصة بالرياضية)

06
بعضهم يقول إن الفريق لم يكن يستحق الخسارة أمام النصر في الجولة السادسة، هل تتفق معهم؟

نعم بالفعل لم نكن نستحق خسارة المباراة، وكما رأيتم فإن المحللين التحكيميين أكدوا أن هدف النصر كان تسللاً واضحًا، وكان السبب في تغيير مجرى سير المباراة، التي قدمنا فيها مستوى كبيرًا.

07
متى سنشاهدك بقميص المنتخب، خاصة أنك مثّلته في الفئات السنية؟

طموح كل لاعب سعودي أن يمثل المنتخب ويرتدي قميص الأخضر، ومن ليس لديه هذا الحلم والرغبة لا يستحق تمثيل الوطن. من جانبي سأبذل كل جهدي في الميدان حتى أكسب ثقة مسيّري المنتخب وأحظى بهذا الشرف الكبير، أما متى فأرجو أن يكون ذلك قريبًا.

08
هل تعتقد أن لاعبي أندية الوسط بعيدون عن اختيارات مدرب المنتخب؟

كل ما أرجوه أن تكون النظرة شمولية عند اختيار العناصر التي تمثل الأخضر، وأن يكون للأندية الصغيرة نصيب أيضًا، لأن بها خامات مميزة وتستحق أن تنال هذا الشرف، لكن بالطبع الأقدر على التمثيل هو الأفضل بغض النظر عن ناديه وموقعه.

قال عن

الأمير عبد العزيز بن تركي
شهدنا خلال فترة عملك تطورًا ملحوظًا بفضل متابعتك ووجودك، وبإذن الله نحقق العديد من الإنجازات في كل المحافل الرياضية.

ناصر الهويدي
نثق فيك ونقدر عملك، وبإذن الله، يواصل الباطن مسيرته المميزة وينافس في دوري الأضواء، ويصل الفريق إلى القمة كما يحب أن يراه عشاقه.

هيرفي رينارد
المنتخب يقدم مستويات مميزة، أن يحقق نتائج إيجابية أمام الصين واليابان، وأرجو أن تولي مواهب أندية الوسط اهتمامك.

09
كيف ترى حظوظ المنتخب في مواجهتيه المقبلتين في مشواره في مونديال 2022 أمام الصين واليابان؟

الحظوظ كبيرة، فالبداية كانت مميزة بتحقيق 6 نقاط، والآن مع بداية المشوار الصعب فإن الآمال كبيرة بتخطي عقبتي اليابان والصين، والاستفادة من عامل الأرض، ووقتها فإن آمالنا في التأهل ستكون قوية جدًّا.

10
ما سبب خروجك من الأهلي الذي تدرجت في مختلف فئاته السنية حتى الفريق الأول؟

أعتز جدًّا بفترتي في الأهلي، التي كانت بدايتي فيها رائعة جدًّا، وأشعر بفخر كبير أنني كنت ضمن تشكيلة الفريق الأول، فهو الذي صنع اسمي. أما سبب خروجي فكان ببساطة البحث عن فرصة لعب أكبر مما كنت أحصل عليها وقتها.

11
كيف تجد مستوى الأهلي حاليًا؟

لا يوجد عاشق لكرة القدم يرضى أن يظهر الأهلي بمستواه الحالي، لأنه من أعمدة الكرة السعودية، وما يحدث فيه أمر مستغرب، لكن القريبين من البيت الأهلاوي يدركون ويعلمون أسباب هذا التذبذب في المستوى، وهم قادرون على إيجاد الحلول اللازمة، لإعادة الفريق إلى وضعه الطبيعي.

12
ما رأيك في الأجواء في نادي الباطن؟

بصراحة الأجواء في النادي جيدة للغاية، والبيئة تساعد أي لاعب على أن يقدم كل ما لديه لخدمة الشعار، وأعتقد أن الإدارة تعي أهمية توفير المناخ المناسب للاعبين من أجل التهيئة الذهنية لهم، التي تنعكس إيجابًا على أدائهم في الملعب.

13
مَن اللاعب الذي ترتاح للعب معه في الباطن؟

أرتاح مع جميع اللاعبين، لأننا جميعًا لدينا هدف مشترك وهو خدمة الفريق، لذلك فالروح الطيبة متوفرة بين الجميع، والكل يبذل كل ما في وسعه لنكمل بعضنا بعضًا على أرضية الملعب.

14
يتردد أنك تلقيت عروضًا من أندية في الدوري الممتاز، هل هذا صحيح؟

إلى الآن عقدي سار مع النادي، وأنا ملتزم به تمامًا، وأقدم كل ما لدي من أجل الفريق. وبعد أن أدخل فترة الأشهر الستة من بداية الفترة الشتوية سيكون وقتها لكل حادث حديث.

15
خضت تجارب احترافية عدة، ما التجربة الأبرز ولماذا؟

التجربة الأبرز لي هي تجربة الباطن، لأنها أعادت اسمي للأضواء مجددًا، ومنحتني الفرصة للعب في دوري على مستوى عال من الاحترافية وبه عشرات النجوم من مختلف دول العالم، وهو ما سيساعدني على تطوير أدائي على المستوى الشخصي.

أرقام **الطائي**

فوز	تعادل	خسارة
02	01	03

أرقام **التعاون**

فوز	تعادل	خسارة
00	03	04



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الطائي ورئيس النادي يحتفلون بالقرب من جماهيرهم بالفوز على التعاون 2ـ1 في المباراة التي جرت على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية
تصوير: فهد الضويفري

أفضل مركز 04
2015 ـ 2016

التعاون في الجولة **السابعة**

أسوأ مركز 16
2020 ـ 2021

خسر من الطائي..

التعاون.. المركز الأسوأ

أبناء حائل يحققون الانتصار الثاني تواليا ويحرمون السكري الأول

تغطية: عبد الله العبيد وأحمد الخلف

حقق فريق الطائي الأول لكرة القدم فوزه الثاني على التوالي للمرة الأولى في الدوري، بعد أن نجح في تجاوز التعاون مضيفه بهدفين مقابل هدف واحد، في اللقاء الذي جرى بينهما، أمس، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرم الطائي التعاون، الذي تقدم عليه في الدقيقة 59 قبل أن يحول خسارته إلى فوز، من تحقيق انتصاره الأول في الدوري، حيث خسر السكري 4 مباريات وتعادل في ثلاثة، ليرفع أبناء حائل رصيدهم إلى 7 نقاط في المركز الـ11، بينما تراجع التعاون للمركز الأخير برصيد 3 نقاط للمرة الأولى. وطوال مشاركاته في دوري المحترفين منذ انطلاقته في موسم 2008ـ2009، لم يحتل التعاون المركز الأخير بعد نهاية الجولة السابعة، حيث كان أسوأ مركز له الـ 11، وذلك في موسم 2012ـ2013، وجاء في المركز العاشر في مواسم: 2011ـ2012، و2014ـ2015، و2016ـ2017. أما أفضل مركز حققه في الجولة السابعة فكان الرابع في موسم 2015ـ2016، وأسوأ حصيلة من النقاط كانت في موسمي 2012ـ2013، و2014ـ2015، عندما جمع 6 نقاط فقط.




صورة التقطت أمس للكاميروني تاوامبا مهاجم التعاون ينطلق بالكرة وسط محاولة من البرازيلي فيريرا لاعب الطائي لإيقافه تصوير: عبد العزيز النومان

التعاون 1	الطائي 2
22' دفاع الطائي يبعد تسديدة سميحان النابت	59' سميحان النابت يسجل هدفًا للتعاون
27' تسديدة ليندر تاوامبا تعلو مرمى الطائي	63' بطاقة صفراء لساندرو مانويل
30' بطاقة صفراء لمحمد العقل لاعب الطائي	66' كنوليدج موسونا يسجل هدفًا للطائي
39' تسديدة سيدريك أميسي تمر بجوار المرمى	74' أمير سعيود يضيف الهدف الثاني للطائي
55' دفاع التعاون يبعد تسديدة دينير جوميز	79' بطاقة صفراء لمارسيلو فيريرا لاعب الطائي

0 (بطاقات حمراء) | 6 (بطاقات صفراء) | 3 (أهداف) | 9 (تبديلات)

النصر يتقدم..
والهلال يتراجع

قفز فريق الاتحاد الأول لكرة القدم إلى صدارة ترتيب فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد نهاية الجولة السابعة عقب فوزه الثمين على جاره الأهلي 2ـ0، بينما تراجع الأخير إلى المركز الـ 14. ورفع الاتحاد رصيده إلى 16 بفارق نقطتين عن ضمك الثاني. وتراجع الهلال إلى المركز الرابع بعد تعادله مع الحزم 1ـ1، في حين تقدم النصر إلى المركز الثالث بعد أن رفع رصيده إلى 12 نقطة بفارق الأهداف عن الهلال. وحافظ الرائد على المركز الخامس على الرغم من خسارته من ضمك بهدفين دون مقابل، كما حافظ الكاميروني تاوامبا مهاجم التعاون على صدارته ترتيب الهدافين مع أنه لم يسجل أي هدف في الجولة السابعة. وحققت فرق الدوري 35 انتصارًا، وجاء الاتحاد الأكثر فوزًا بـ 5، يليه ضمك والنصر بـ 4، ويعد فريقا الأهلي والتعاون الوحيدين اللذين لم يحققا أي انتصار.

جوميز.. 4 جولات دون انتصار

أخفق البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، في تحقيق أي انتصار له منذ أن تولى قيادة الفريق في الجولة الرابعة التي تعادل فيها مع الأهلي 1ـ1، ثم خسر من الرائد 3ـ5 في الجولة الخامسة، قبل أن يتعادل مع الاتحاد في الجولة السادسة 1ـ1، ويخسر من الطائي أمس 1ـ2 في السابعة.

تركي السهلي
@turkialsahli

تغطية الموسم

أيّام تفصلنا عن موسم الرياض وأحداثه الكُبرى وفعالياته المنوّعة ومناسباته الرياضية العالمية. الجميع في شوق للبدء واستطعام الحياة وإعطاء العالم فرحنا الذي لا يُشبه أحد ولا يماثله تفاعل.

والموسم الكبير الذي عملت على تقديمه للناس هيئة الترفيه الدؤوبة برئيسها وموظفيها يتخلّله مباراة نجوم من النصر والهلال مع باريس سان جيرمان بالأقمار الكرويّة من إمبابي ونيمار إلى ميسي. وهُناك عرض كروان جول في البوليفارد لنجوم WWE في عرض تاريخي على مسرح محمد عبده. والمنطقة الترفيهية ستحتضن مقاه رياضية للأندية. الجمال كُلّه سيكتمل فيَ العشرين من أكتوبر الحالي والانطلاق نحو البهجة لن يتوقف. وسط هذا، الترقّب كبير لكيفية وشكل نقل الأحداث للعالم عبر القنوات الفضائية وهو اختبار كبير لا شك في ظل تخصيص البرامج التلفزيونية الرياضية للدوري السعودي وأخبار اللاعبين وتفاعلات الأحداث داخل الملاعب وخارجها، ونخشى أن تمر ليالي البوليفارد على نحو لا يأخذ التوسع من برامجنا الليلية. والأكيد أن قنوات المنوّعات ستفتح ساعاتها للتغطية مثل Mbc وروتانا وبعض نشرات الأخبار مثل الرابعة في العربية والإخبارية، لكن المواعيد الرياضية تحتاج برنامجًا يُغطّي كل ما يدور في شمال الرياض من نزالات تاريخية ويعطي الجانب الرياضي حيّزًا للطرح والتناول والعرض.

إن المواكبة لفعاليات الرياضة في قطاع الترفيه تأخذ بُعدًا مُختلفًا عن فكرة المنافسة إلى عالم المتعة ومشاهدة المشاهير، وهذه لها نمطها وإيقاعها الخاص في الشاشة ولها أيضًا حالتها المغايرة عن السائد في التغطية السريعة إلى النظرة العميقة في ترويج البعد للمشاهد من خارج السعودية.

لقد مزجت هيئة الترفيه بعض برامجها في الموسم بطابع تشويقي يؤسس للتعامل معا لألوان والأندية والنجوم العالميين والمحليين بمبدأ المحبّة والسعادة بعيدًا عن حدّيّة المواقف وشدّ الأعصاب وفتحت للداخل والخارج باب المجيء والاستمتاع بالفُرجة كسلوك إنساني رفيع.

إن الشعوب الطبيعية هي التي تلاحق فرحها لتنعم بكل لحظة من أيّامها وتطرد عنها خمول الوقت الطويل والإيقاع المُملّ. ومن أجل هذا ينتظر الناس موسم الرياض.

ونحن لنا مواعيد هناء بعد أن أزاح ولي العهد الأمير محمد بن سلمان عن كاهل الجميع الحمل القديم وأنار الطريق أمام كل من يريد العبور إلى ضفاف النجاح وتحقيق الرؤى، ولم يعد بَمقدورنا الرجوع إلى التردّد أو الخوف من أن نقطع المسافات والسير سريعًا. إنّنا صُنّاع السعادة الآن وبأيدينا مشاعل النور وأرضنا الواقفين عليها تشبه السماء في الاتساع.

الكثيري:
العمري يستحق الطرد

الرياض. الرياضية

لفت سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية" إلى أن محمد القرني الحكم الذي أدار مباراة التعاون والطائي، أمس، تساهل في بعض الحالات التي كانت تستوجب إشهار البطاقة الحمراء.
وقال: "حسن العمري لاعب التعاون كان يستحق الطرد بالبطاقة الحمراء في الدقيقة الأخيرة لأنه أتى بسلوك مشين، فتساهل معه القرني ولم يطرده". وأشار الكثيري إلى أن الأهداف الثلاثة صحيحة، وكذلك الإنذارات باستثناء إنذار محمد العقل لاعب الطائي في الدقيقة 28.

30 إنذار محمد العقل لاعب الطائي، تقدير خاطئ

59 هدف التعاون الأول صحيح

87 إنذار عبد العزيز الحرابي لاعب الطائي صحيح

66 هدف الطائي الأول صحيح

63 إنذار ساندرو لاعب التعاون صحيح

95 الواجب طرد حسن العمري لاعب التعاون لسلوكه المشين

95 إنذار موسانا لاعب الطائي صحيح

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

التقييم

حكم الساحة
7.9

المساعد الأول
8.2

المساعد الثاني
8.2

الطاقم السعودي

الإيجابيات
- اللياقة العالية
التحركات الجيدة

السلبيات
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح في أكثر من حالة




صورة التقطت أمس لكنوليدج موسونا لاعب فريق الطائي يمسك قميص حسن العمري لاعب التعاون أثناء المباراة تصوير: فهد الضويفري



احتجاج وغضب

احتجَّ أسامة الخلف، لاعب فريق الطائي، على تبديله في الدقيقة 33 من الشوط الأول، وخرج غاضبًا على قرار الصربي زوران مانولوفيتش مدرب الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد فؤاد وعبد العزيز الحرابي لاعبا الطائي يحاولان تهدئة الخلف بعد جلوسه في مكان بعيد من دكة البدلاء تصوير: عبد العزيز النومان



الأربعاء.. الفتح يعاود التحضيرات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يعاود لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباتهم الاعتيادية، الأربعاء المقبل، بعد إجازة لمدة خمسة أيام تزامنت مع توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب أيام "فيفا" التي يخوض خلالها المنتخب السعودي الأول مباراتين في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. ويبدأ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، بعد استئناف التدريبات العمل على تجهيز اللاعبين لمواجهة التعاون في الـ 16 من أكتوبر الجاري، ضمن الجولة الثامنة . ويحتل الفتح المركز السابع برصيد تسع نقاط، جمعها من فوزين وثلاث تعادلات، فيما مني بهزيمتين.

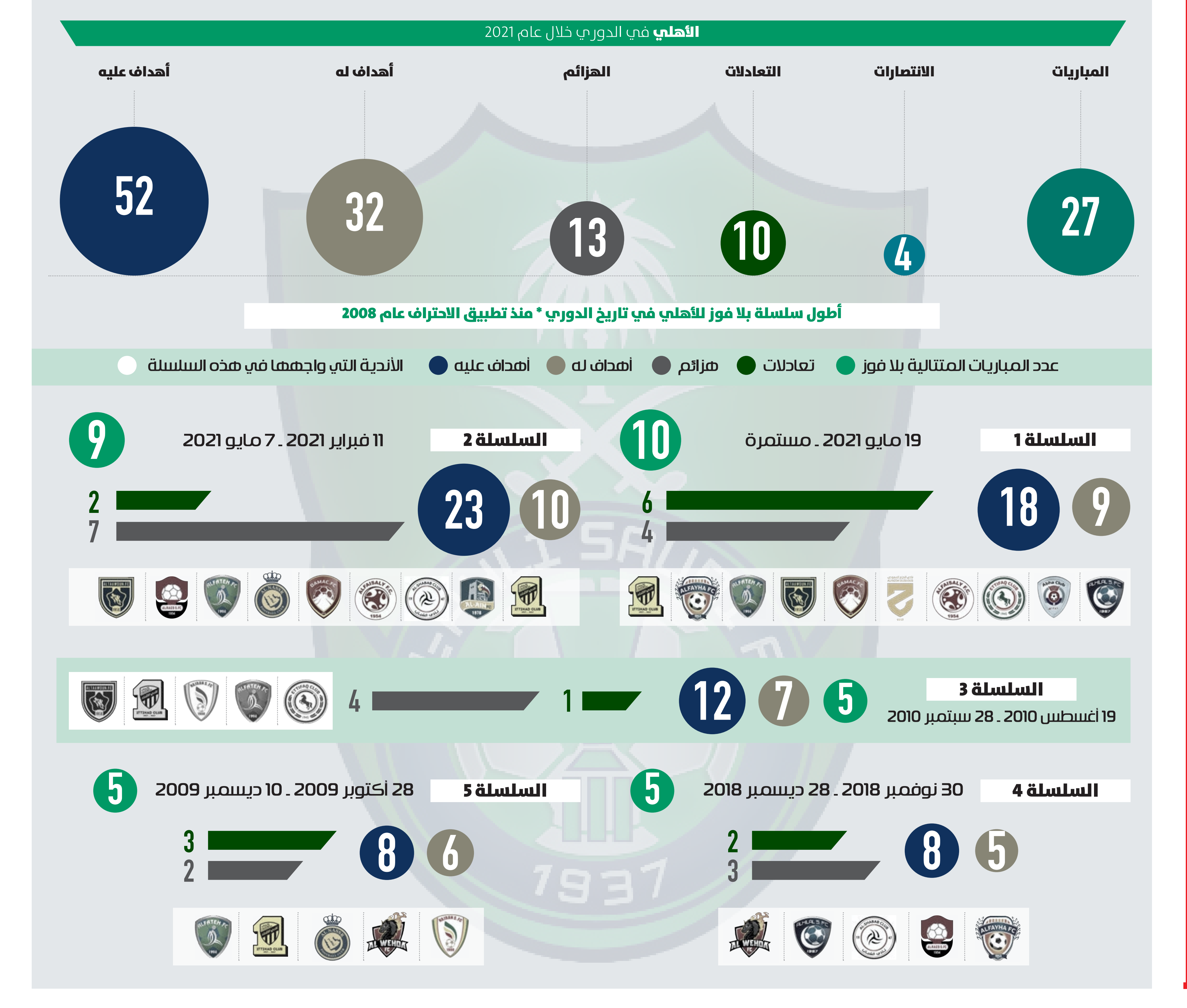


الأهلي 2021
عام الانكسار

23 تعثرا في 27 مباراة.. وأطول سلسلة بلا انتصارات

جدة ـ محمود وهبي

ترافقت مرارة خسارة فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمام الاتحاد أمس الأول، مع حدث تاريخي، تمثّل بدخوله أطول سلسلة من المباريات المتتالية دون انتصارات على صعيد دوري كاس محمد بن سلمان للمحترفين منذ 2008. وتعثّر الأهلي في الجولات الـ 3 الأخيرة من الموسم الماضي، وأضاف إليها 7 تعثرات في الموسم الجاري، ليصل العدد الإجمالي إلى 10 مباريات، بعدما كان قد سجّل سلسلة أخرى من تسع مباريات متتالية بلا فوز في النصف الثاني من الموسم الماضي أيضًا. وتأتي هذه الأرقام لتزيد من معاناة الفريق الأهلاوي منذ بداية 2021، حيث لعب 27 مباراة في الدوري ، واكتفى بتحقيق 4 انتصارات، مقابل 10 تعادلات و13 هزيمة.





سعد المهدي
@Almahdisaad

حقا لأنه
الاتحاد

قطع الاتحاد الشك باليقين في عودته لسابق عهده كبيرًا منافسًا بطلاً، كان يحتاج للمسة هزيمة غريمه الأهلي، ليتحسس خطواته المبكرة الجريئة في طريق لقب الدوري، وهو ما تحقق، ما منحه صدارة مبكرة مقنعة بأنه لن يفرط بها بسهولة، والسبب أنها ترتكز على المقومات المطلوبة لأي نادٍ يسعى للمنافسة والفوز باللقب.

الاتحاد لم يعد إلى الطريق الصحيح دون معاناة أو ألم، وخير له أن عارك دروس الأخطاء والفرقة، وترك الحبل على الغارب للمتمصلحين، لأن هذا يعني عدم السماح لها ولهم أن تتكرر، ومن حسن حظه أن وافقت عقدته منشار الدعم الحكومي والإصلاح الوزاري، إلا أن هذا ليس دائمًا بالضرورة أن يتحقق إلا لمن هم مثل الاتحاد تاريخًا وإنجازًا وشعبية.

ولأنه الاتحاد فما يتحقق له أمر طبيعي يفرضه المنطق، المنحنى التصاعدي من آخر نقطة وصل لها موسم 2019م تدرج منها صعودًا 2020م، ثم إلى الأعلى 2021م، ونقطة القاع التي صعد منها لن يعود لها أبدًا في المدى المنظور، لكن هذا لا يعني أننا نقول إنه سيربح كل البطولات لكن سينافس عليها وبقوة.

كان لا بد للاتحاد من فترة تصحيح فقد انتهت مرحلته الذهبية 2010م، وقد تراكمت عليه فاتورة الإنجازات، كذلك ما صنعته المصالح الشخصية، وبالتالي لا بد من حاجته لسنوات ليتخلص من حمل الماضي، ثم فيما بعد من الذين يقاومون التصحيح، أما لتعارضها مع مصالحهم أو كشفها لأخطائهم.

هذا عجل في نشوء فترة توهان أسهمت في ظهور أحداث وأسماء في المشهد الاتحادي عقّدت العملية، وأدخلت الشك في قلوب الاتحاديين ومعه فتح باب الاجتهاد للتطبب ووصف العلاج، حتى بات الخلاف لا على التشخيص بل من المتسبب ولا على العلاج لكن من علية مسؤولية تأمينه.

المواسم الثلاثة الماضية كانت الأسوأ في تاريخه، لكنها كانت النتيجة لحالة المواسم التي قبلها، وفيها جميعًا لم يتغير الأمر، بالرغم من تحقيق أكثر من إنجاز على مستوى مسابقات الكؤوس، بعد أن كان قد تعود أن ينافس ويحقق الألقاب الكبرى، وصوله لحافة خطر الهبوط 2019م شكل صدمة عمّقت من المشكلة ووسعت الجرح والخلاف، لكنها نبهت الجميع للحقيقة.

الوعي بالحقيقة مهد لتوقف الحروب والخلافات وأجبر "البعض" لترك المسرح ليتحرك عليه الصادقون، وجعل من "الصفر" رقمًا يمكن البناء عليه، وأن "الألف" مجرد كذبة يقصد بها بقاء الجميع رهينة لمن يزعم أنه يملكه.

خلال يومين..
هاسي يرسم برنامج التوقف

جدة ـ مشعل العتيبي

يتحدَّد برنامج فريق الأهلي الأول لكرة القدم في فترة التوقف الدولي الحالية، خلال يومين، بناءً على تنسيق بين الألباني بيسنيك هاسي، المدرب، والجهاز الإداري للعبة في النادي. ويُنتظر التشاور مع هاسي حول برنامج التدريبات، والمباريات التجريبية التي ستتخلل تحضيرات الفريق أثناء التوقف.

وسيستأنف الفريق الغربي تدريباته، الأربعاء المقبل، بعد 4 أيام راحة منحها المدرب للاعبين، إثر خسارة ديربي جدة أمام الاتحاد بهدفين دون ردّ في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وستجري التدريبات في غياب اللاعبين الدوليين المنضمين إلى صفوف منتخبات بلادهم لخوض مباريات الأجندة الدولية الحالية، بما فيهم المقدوني الشمالي إزجان أليوسكي، الظهير الأيسر، والسوري عمر السومة، المهاجم.



صورة التقطت أمس الأول للمقدوني إزجان أليوسكي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، متفاعلًا مع مجريات المباراة أمام الاتحاد التي خسرها فريقه بهدفين دون مقابل ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: محمد المانع

الألباني..
الفرحة تغيب 168 يوما

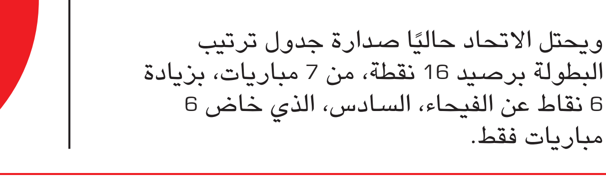
الرياض ـ الرياضية

أمضى الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، 168 يومًا دون أن يعرف الانتصار في 11 مباراة مع فريقين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عقب خسارته أمس الأول أمام الاتحاد بهدفين دون رد لحساب الجولة السابعة.

ومنذ انتصاره مع الرائد على فريق القادسية بهدف دون رد، في الجولة الـ 26 من الدوري الموسم الماضي في 16 إبريل 2021، على ملعب مدينة سعود بن جلوي الرياضية في الخبر، لم يعرف هاسي الفرحة. ولم يتمكن هاسي من تحقيق أي انتصار خلال آخر 11 مباراة في الدوري، منها 7 مباريات مع الأهلي و4 مباريات مع الرائد فريقه السابق.

صورة التقطت أمس الأول للألباني هاسي يتابع فريقه أمام الاتحاد في الديربي الذي خسره 0-2 (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الرياضية
الأحد 26 صفر 1443 هـ
03.10.2021 العدد 12422



الفيحاء.. الأقرب إلى تجربة النمور

جدة ـ فيصل الشريف

يستضيف ملعب نادي الاتحاد، خلال فترة التوقف الحالية، مباراة تجريبية للفريق الأول لكرة القدم، الأقرب لملاقاته فيها فريق الفيحاء.

وفي حال الاستقرار على الفيحاء، سيكرر الفريقان مباراتهما في افتتاح دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي خسرها الاتحاد بهدف دون رد، 11 أغسطس الماضي.

ويحتل الاتحاد حاليًا صدارة جدول ترتيب البطولة برصيد 16 نقطة، من 7 مباريات، بزيادة 6 نقاط عن الفيحاء، السادس، الذي خاض 6 مباريات فقط.



قرارات شجاعة

”الأخطاء الفنية واضحة طوال الفترة الماضية، وهي السبب الرئيس لتراجع نتائج الأهلي، وبالوضع الحالي يبدو الفريق في حاجة إلى وقت طويل حتى يسترجع مستواه، وأرى أن ذلك يستلزم إحداث صدمة عبر قرارات شجاعة، وعلى إدارة النادي رد الجميل لجماهير عاشقة وضعت ثقتها في ماجد النفيعي“.

يوسف عنبر
مدرب الأهلي السابق

علاج السلبيات

”ما قدمه الاتحاد في ديربي جدة يؤكد استحقاقه الفوز، حتى لو سجَّل هدفيه من كرتين ثابتتين، مع ذلك يتوجب على جهازه الفني علاج أي سلبية تشوب أداء الفريق“.

عادل الثقفي
لاعب الاتحاد السابق

أحضروا مدربا

”الأهلي فريق كبير، ويحتاج إلى عمل أكبر من جانب الإدارة لإعادته إلى الطريق الصحيح قبل فوات الأوان، فما نشاهده حاليًا ليس الأهلي الذي نعرفه، وهو بحاجة إلى مدرب يوازي تاريخ هذا الكيان، فضلاً عن جهاز إداري على دراية بكرة القدم“.

محمد عسيري
إداري الأهلي السابق

5 محاور حسمت الديربي

الغدير يحدد أسباب انتصار الاتحاد على الأهلي

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

حدَّد يوسف الغدير، المدرب السعودي، 5 محاور رجَّحت كفة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في ديربي جدة، أمس الأول، وخذلت في الوقت ذاته الأهلي، الطرف الخاسر.
وأرجع لـ ”الرياضية“ الغدير انتصار الاتحاد بنتيجة ”0ـ2“ إلى استقراره فنيًّا وإداريًّا، فضلاً عن إجادة مدربه توظيف لاعبيه، مقابل ضياع هوية الأهلي، وغلبة الأداء الفردي على عناصره.

أسباب خسارة الأهلي

المدرب
- لم يؤسس هوية أو شخصية للفريق، وترك الخطوط مفككة
- الفردية غلبت على الأداء والجمل التكتيكية اختفت

اللاعبون المحليون
- كلهم دوليون، ومستوياتهم مميزة، لكنهم يفتقدون للتوظيف السليم
- يعانون خللاً في الأداء بسبب اختفاء شخصية الفريق

الأجانب
- أفضلهم المقدوني الشمالي أليوسكي، الظهير الأيسر، بتحركاته دفاعًا وهجومًا
- السومة يحتاج إلى توظيف وبناء سليم للهجمات، فيد واحدة لا تصفق

أفضل الخطوط
- الخطوط كلها تعاني ضياع الهوية وضعف الترابط الفني والتكتيكي

الإدارة
- كل أهلاوي يدرك أن التدخلات في عمل المدرب ليست من الاحترافية
- الفريق يدفع ثمن تعاقب الإدارات باستمرار وغياب الاستقرار الاستراتيجي

أسباب فوز الاتحاد

المدرب
- نجح في توظيف اللاعبين في مراكز يجيدون اللعب فيها
- أعطى لكورنادو الحرية التامة في التحركات طوليًا وعرضيًا

اللاعبون المحليون
- انصهروا تمامًا مع الأجانب وغلب عليهم الأداء الجماعي المنظم
- تألق عبد الإله المالكي وعبد الرحمن العبود وسعود عبد الحميد

الأجانب
- جميعهم رائعون خاصة كورنادو والأحمدي وأحمد حجازي
- مارسيلو جروهي من أفضل حراس الدوري وأحد عوامل الفوز

أفضل الخطوط
- خط الدفاع بقيادة أحمد حجازي بانضباطه التكتيكي وتمركزه السليم
- الخط الخلفي تفوق على الوسط والهجوم بتسجيل الشمراني وحجازي هدفي المباراة

الإدارة
- تتسم بالاستقرار والهدوء داخل الملعب وخارجه، بداية من الحائلي وحتى حامد البلوي
- بعيدة عن الشو الإعلامي فلا يعلم أحد شيئًا عن رواتب أو متأخرات الفريق

صورة التقطت أمس الأول لسعود عبد الحميد، ظهير أيمن الاتحاد، ينطلق بالكرة تحت ملاحقة عبد الرحمن غريب، جناح الأهلي، في مباراة انتهت بفوز النمور «0ـ2» تصوير: محمد المانع



محمد المسحل
@almisehal

وماذا لو تدخلوا؟!

استرسالاً لما تطرقت له في مقال الأسبوع الماضي عن موضوع التدخلات غير الرياضية في تفاصيل الحركة الرياضية ومؤسساتها، دعوني أوضح ما هو الضرر أو الأضرار التي قد تنتج عن مثل هذا التدخل، سواءً على المنظور العام بل وعلى منظور أدق.

بدايةً، يجب أن نعلم أن موضوع ”نزاهة“ الرياضة ”Sports Integrity“ واستقلالية الرياضة ”Sports Autonomy“، هما جزء لا يتجزّأ من الميثاق الأولمبي الذي وافقت عليه جميع الدول الأعضاء في اللجنة الأولمبية الدولية، وتدعمهما مؤسسات دولية كبرى مثل الأمم المتحدة واليونسكو، بالإضافة طبعًا لمؤسسة التضامن الأولمبي، ولذلك فالأمر ليس عائدًا للدول الأعضاء باتخاذ قرار استقلالية ونزاهة الرياضة.

ومن أمثلة المنظور العام للتدخل في شؤون الرياضة من المؤسسات غير الرياضية، أن تتدخل الحكومات مثلًا في قرارات اللجان الأولمبية الوطنية واتحاداتها، وبالتالي، قد يتم تسييس جميع القرارات الرياضية. أو مثل تدخل مؤسسات اقتصادية في توجهات المؤسسات الرياضية، ما قد يؤدي لتغليب المصلحة الاقتصادية على مصلحة الرياضيين. وأيضًا مثل تدخل المؤسسات الإعلامية في اتخاذ القرار الرياضي، ما قد يؤدي لتغليب المصلحة الإعلامية على توجهات الرياضيين ومصلحة مؤسستهم.. إلخ.

كل هذه الأمثلة من التدخلات قد تؤثر بشكل جذري على توجهات المؤسسات الرياضية ومصلحة الحركة الرياضية، فمنها ما قد يسيّس القرارات الرياضية، ومنها ما قد يحولها لجزء من المساومات الإعلامية والاقتصادية، ومنها ما قد يعطي الفرصة لغير الرياضيين بالتدخل في تفاصيل اتخاذ القرارات الرياضية، ويسهم بتأخير وتراجع وتباطؤ الحركة الرياضية عن الركب الرياضي القاري والعالمي.

من الأمثلة السلبية التي أذكرها لتداخل دور وزارة الرياضة في عمل اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية، أذكر أن أحد بنود رواتب المدربين السعوديين والتي كانت تصرف مباشرة من الوزارة وليس من اتحاد اللعبة، كانت تُبنى على الشهادة الدراسية للمدرب، وليس على مدى مؤهله الفني أو حتى سعره في سوق المدربين مثلًا! وكان هذا البند ”الذي أتوقع أنه لم يعد موجودًا حاليًا“ يشكل مقبرة للمواهب الفنية الوطنية. لكن إن لم تكن سعوديًا، فالبند مفتوح، يعتمد على صاحب القرار.

ومن الأمثلة أيضًا، قيام المحاسب المسؤول عن ميزانية المعسكرات في الوزارة، برفض سعر الكرات، وأصر على تبديل الماركة إلى ماركة أرخص، وتسبب بتعطيل مؤثر في توقيت المعسكر، ولم يكن يعلم آنذاك أن الاتحاد الدولي هو الذي يحدد الماركة المستخدمة للكرات وليس نحن، وهذا طبعًا ما يحدث حال تدخل غير المختصين في العمل الرياضي.

رسالة كونترا.. كلمة السر

الرياض ـ الرياضية

وجَّه الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، رسالة إلى لاعبيه، بين شوطي ديربي جدة، أمس الأول، حفّزتهم لحسم النتيجة عند العودة إلى أرض اللعب، بحسب صحيفة ”ديجي سبورت“ الرومانية.
ولفتت الصحيفة أمس عبر تقرير، إلى توبيخ كونترا عناصر فريقه أثناء الاستراحة، بسبب البطء الذي شاب أداءهم خلال الشوط الأول، مطالبًا إياهم أن يكونوا أكثر عدوانية في اللعب.
وأوضحت ديجي سبورت أن تلك المحاضرة القصيرة تركت أثرًا إيجابيًا على اللاعبين ما مكّنهم من تسجيل هدفين في الشوط الثاني، بعد انتهاء الأول سلبيًا.

صورة التقطت أمس الأول للروماني كونترا، مدرب الاتحاد، يصرخ خلال ديربي جدة (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

البرازيليون يغادرون السعودية

جدة ـ فيصل الشريف

غادر الثلاثي البرازيلي في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، رومارينيو، المهاجم، وإيجور كورنادو، صانع اللعب، وبرونو هنريكي، لاعب الوسط، أمس، السعودية، للتمتع بإجازة منحها لهم الجهاز الفني استغلالًا لفترة التوقف الدولي الحالية.
وينتظر عودتهم إلى السعودية مع استئناف الفريق تدريباته، الأربعاء المقبل، عقب انتهاء راحة 4 أيام أقرها الروماني كوزمين كونترا، المدرب، إثر الانتصار على الأهلي ”0ـ2“ أمس الأول في سابع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسيفتقد الفريق خلال تدريباته 5 لاعبين سعوديين، إضافة إلى المصري أحمد حجازي، لالتحاقهم بمنتخبي بلادهما استعدادًا لخوض مباريات في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2022.



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي كورنادو، لاعب وسط الاتحاد، في مواجهة مع غريب، جناح الأهلي، خلال ديربي جدة تصوير: عبد الله الفالح





30 مركزا بين السعودي والياباني

الرياض . الرياضية

يفصل 30 مركزًا بين المنتخبين السعودي والياباني قبل مباراتهما المرتقبة الخميس المقبل ضمن التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. ويحتل الأخضر السعودي المركز 56 عالميًا حسب تصنيف شهر سبتمبر الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، فيما يأتي المنتخب الياباني في المركز الـ26. وعلى صعيد أفضل المراكز للمنتخبين، فقد كان المركز الـ21 هو الأفضل للأخضر في تاريخه وكان ذلك في يوليو 2004، بينما حجز اليابان موقعه بين العشرة الكبار حين صعد إلى المركز التاسع في فبراير من عام 1998.



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يتحدث إلى مساعديه قبل بداية التدريبات على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة استعدادًا للقاء اليابان الخميس المقبل في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 تصوير: عدنان مهدلي

أمام شرق آسيا..

رينارد يتسلح بانتصارين

يبدأ تحديا جديدا مع الأخضر.. واليابان اختبار رابع

رينارد أمام منتخبات شرق آسيا

9 يونيو 2009	15 أغسطس 2012	10 أكتوبر 2017
المنتخب: زامبيا	المنتخب: زامبيا	المنتخب: المغرب
المناسبة: تجريبية	المناسبة: تجريبية	المناسبة: تجريبية
المنافس: كوريا الجنوبية	المنافس: كوريا الجنوبية	المنافس: كوريا الجنوبية
النتيجة: فوز زامبيا 2.4	النتيجة: خسارة زامبيا 2.1	النتيجة: فوز المغرب 1.3

الرياض . حسن الحسن

يتسلح الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بانتصارين أمام منتخبات شرق آسيا قبل مواجهة اليابان الخميس المقبل ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2020.
واختبر الفرنسي رينارد مواجهات منتخبات شرق القارة الآسيوية ثلاث مرات وفقًا لموقع "ترانسفير ماركت" العالمي، وجميعها كانت تجريبية أمام كوريا الجنوبية إبان مشواره السابق مع منتخبي المغرب وزامبيا، منها مباراتان على رأس الجهاز الفني لمنتخب زامبيا، إذ كسب الأولى بنتيجة 4ـ2، فيما خسر الثانية 1ـ2.
أما المباراة الثالثة، فكانت إبان مشواره مع المنتخب المغربي، وقاد من خلالها أسود الأطلسي إلى الفوز بنتيجة 3ـ1. وستكون مباراة اليابان هي الاختبار الرسمي الأول للفرنسي رينارد أمام منتخبات من شرق القارة الآسيوية، ويليه اختبار مماثل أمام الصين الثلاثاء بعد المقبل في الجولة الثالثة من التصفيات النهائية.







صور التقطت أمس لأعضاء من الجهاز الفني ولاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم قبل بداية التدريبات.. يظهر في الأولى فواز القرني حارس المرمى يعانق عبد الرحمن العبود.. وفي الثانية محمد أمين مساعد المدرب يسلِّم على ياسر الشهراني.. وأخيرًا الفرنسي رينارد يصافح ناصر الدوسري تصوير: عدنان مهدلي

سويد:
جهزوا بديل سالم

جدة . عبد الغني الشريف

شدد إبراهيم سويد لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على أهمية تجهيز لاعب بديل يعوض غياب سالم الدوسري المصاب عن المواجهة المرتقبة للأخضر السعودي أمام اليابان الخميس المقبل ضمن الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
وقال لـ"الرياضية" سويد: "أهم عمل يجب أن يقوم به الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي هو إيجاد البديل المناسب لتعويض غياب سالم الدوسري، والأفضل عبد الرحمن العبود أو عبد الرحمن غريب لأنهما يتميزان بالسرعة في بناء الهجمات أمام منتخب يلعب كرة سريعة".

سويد

قائمة المنتخب الحالية

01	02	03
التشكيل واقعي في الحراسة والدفاع	اختيار أفضل العناصر في الوسط	صالح الشهري الأفضل في الهجوم

المطلوب من رينارد خلال لقاء اليابان

01 إيجاد البديل لتعويض غياب سالم.

02 الاعتماد على العبود أو غريب لسرعتهما في بناء الهجمات.

03 التركيز على الكرات العرضية التي تسبب قلقًا لدفاع الأخضر.

04 الضغط على لاعبي المنتخب الياباني وعدم إعطاء مساحة للعب الكرات العرضية.



صورة التقطت أمس لفهد المولد لاعب المنتخب السعودي يصافح زميله زيد البواردي حارس المرمى.. ويظهر فراس البريكان تصوير: عدنان مهدلي

3 يجددون الموعد

جدة . الرياضية

يغيب 11 لاعبًا فيما يستمر ثلاثة آخرون ممن شاركوا مع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم في آخر مباراة جمعته بنظيره الياباني على صعيد تصفيات المونديال حين يتقابل المنتخبان الخميس المقبل في الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
واحتضن ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة آخر مباراة للمنتخبين، وكانت في الخامس من سبتمبر 2017 ضمن الجولة الأخيرة التي نجح من خلالها الأخضر في حسم تأهله إلى مونديال روسيا 2018 بعد فوزه بهدف سجله فهد المولد.
وشارك في تلك المباراة ثلاثة لاعبين في القائمة الحالية للمنتخب، وهم سلمان الفرج، وفهد المولد، وياسر الشهراني، بينما تخلو القائمة من 11 لاعبًا لأسباب تراوحت بين القرار الفني واعتزال بعضهم، وهم: عبد اللّه المعيوف، أسامة هوساوي، عمر هوساوي، يحيى الشهري، محمد السهلاوي ،عبد اللّه عطيف، تيسير الجاسم، نواف العابد، معتز هوساوي، عبد اللّه الزوري.

البريكان..
عودة بعد 109 أيام

العمر	الوزن	الطول	المركز	
21	80	181	هجوم	الفتح

البريكان في تصفيات المونديال

لعب	سجل	صنع	الدقائق	أساسي	بديل
05	00	00	159	01	04

جدة . الرياضية

عاد فراس البريكان مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى قائمة الأخضر بعد غياب دام 109 أيام وتحديدًا منذ مواجهة أوزبكستان التي جرت في الـ15 من يوليو الماضي.
وشارك البريكان في خمس مباريات من أصل ثمانٍ خاضها الأخضر في الدور الثاني من التصفيات المزدوجة، وبعدها غاب عن مباراتي فيتنام وعمان في التصفيات النهائية.

حافلتان تنقلان الصقور

جدة . فيصل الشريف

يتنقل أفراد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم عبر حافلتين من مقر إقامتهم إلى ملعب التدريبات خلال معسكرهم الجاري حاليًا في جدة استعدادًا لمواجهتي اليابان والصين في الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
وتأتي هذه الخطوة في إطار الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا المستجد. يشار إلى أن المنتخب السعودي يخوض تصفيات مونديال 2022 ضمن المجموعة الثانية التي تضم منتخبات اليابان والصين وأستراليا وعمان وفيتنام.





الأخضر يتفادى الإرهاق بالدراجة

رينارد يعزل 11 لاعبا في بداية تحضيرات معسكر جدة

تحضيرات الأخضر أمس

01
قسم رينارد اللاعبين إلى مجموعتين

02
اكتفى اللاعبون الذين شاركوا مع أنديتهم أمس الأول بتمارين استرجاعية

03
أدى بقية اللاعبين مباريات مصغرة في مساحات متنوعة

جدة . فيصل الشريف

قسَّم الجهاز الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم اللاعبين إلى مجموعتين خلال التدريبات التي جرت أمس على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة استعدادًا لمواجهة اليابان الخميس المقبل في التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
وضمت المجموعة الأولى 11 لاعبًا شاركوا مع فرق الاتحاد والأهلي والشباب والفيصلي أمس الأول في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وهم: محمد العويس، فواز القرني، محمد خبراني، سعود عبد الحميد، عبد الإله المالكي، فهد المولد، عبد الرحمن غريب، عبد الرحمن العبود، إضافة إلى الثنائي سلمان الفرج وياسر الشهراني. وأدى هؤلاء اللاعبون تدريبات استرجاعية تلتها تمارين على جهاز الدراجة الثابتة في خطوة سعى من خلالها الجهاز الفني بقيادة الفرنسي هيرفي رينارد إلى عدم إرهاقهم، فيما أجرى باقي اللاعبين تدريبات اعتيادية تركزت على النواحي البدنية والفنية.
ويواصل المنتخب السعودي تحضيراته بحصة تدريبية اليوم ينتظر أن تشهد مشاركة جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس لعبد الإله المالكي وعبد الرحمن غريب وعبد الرحمن العبود ومحمد الكويكبي ومحمد خبراني وفهد المولد وياسر الشهراني وناصر الدوسري لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يؤدون تدريبات باستخدام الدرَّاجة الثابتة في اليوم الأول من التدريبات خلال المعسكر الجاري حاليًّا في جدة استعدادًا للقاء اليابان الخميس المقبل ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022
تصوير: عدنان مهدلي

الكفة الأرجح

«عامل الأرض والجمهور سيرجح كفة الأخضر السعودي أمام اليابان، وواثق من قدرة اللاعبين على تقديم مستوياتهم المعروفة وتحقيق النتيجة المنتظرة».
فهد مدهش
مدرب سعودي

عامل محفز

«المنتخب الياباني ليس سهلًا، ولكننا نثق في نجوم الأخضر، وجمهور جدة سيكون عاملًا محفزًا للاعبين كما كان عليه الحال في مباريات سابقة».
وحيد جوهر
دولي سابق

عمل كبير

«مباراتان قويتان تنتظران الأخضر، وكل مواجهة تحتاج إلى عمل كبير من قبل الفرنسي هيرفي رينارد، ويجب التفكير خطوة بخطوة حتى تتحقق النتائج المأمولة».
علي العبدلي
دولي سابق

منافس صعب

«المنتخب الياباني صعب جدًا ولكن نجومنا قادرون على تجاوزه مثل ما حصل في التصفيات الماضية، وبدعم الجماهير سيجتاز الأخضر التحدي الأهم».
بندر الجار الله
دولي سابق

صورة التقطت للاعبي منتخب اليابان خلال تدريبات جرت في 8 سبتمبر الماضي (أرشيفية)

الساموراي يصل على 3 دفعات

جدة . أحمد اللوقان

وصلت الدفعة الأولى من بعثة المنتخب الياباني الأول لكرة القدم أمس إلى جدة استعدادًا لمواجهة الأخضر السعودي الخميس المقبل في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
وضمت الدفعة الأولى للبعثة الأجهزة الإدارية والفنية والطبية ولاعبي المنتخب الناشطين في الدوري المحلي، فيما يصل اللاعبون المحترفون في الخارج على دفعتين اليوم وغدًا.
وتقرر أن يؤدي المنتخب الياباني المكنى بـ"الساموراي" تدريبات على ملعب نادي الاتحاد، فيما يؤدي تدريبه الرئيس على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" الذي يحتضن مباراة المنتخبين الخميس المقبل، علمًا بأن التدريبات ستكون مفتوحة أمام وسائل الإعلام في أول ربع ساعة فقط.

5 حصص تجهز اللاعبين

جدة . الرياضية

يستعد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم لمواجهة نظيره الياباني الخميس المقبل في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2020 بخمس حصص تدريبية منها أربع على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" والخامسة على الملعب الرئيس سيضع من خلالها الجهاز الفني اللمسات الأخيرة للمباراة.
وانطلقت تحضيرات المنتخب أمس خلال معسكره الجاري حاليًا في جدة بمشاركة 25 لاعبًا.

المسحات تدشن الانطلاقة

جدة . الرياضية

استهل لاعبو المنتخب السعودي الأول لكرة القدم معسكرهم الإعدادي في جدة أمس بإجراء المسحات الخاصة بفيروس كورونا المستجد التي أظهرت سلامة الجميع.
ويأتي إجراء المسحات تطبيقًا للبروتوكولات الطبية.
وانتظم لاعبو الأخضر في معسكر إعدادي في جدة استعدادًا لمباراتي اليابان والصين في الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.



صورة التقطت أمس للبليهي والنجعي والشهري والعمري لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يؤدون تدريبات لياقية بالكرة
تصوير: عدنان مهدلي

8 دقائق ترسم خطة الإعداد

جدة . فيصل الشريف

اجتمع الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم باللاعبين لما يقارب الثماني دقائق قبل بداية الحصة التدريبية التي جرت أمس على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.
وناقش رينارد خلال الاجتماع برنامج التحضيرات لمواجهة اليابان الخميس المقبل في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، مشددًا على أهمية مضاعفة الجهد والتركيز في التدريبات لتحقيق الهدف المنشود.



العروبة.. مناورة ولياقة

عرعر ـ أنور قمقوم

بدا الحماس والجدية واضحين في تدريبات فريق العروبة الأول لكرة القدم التي جرت أمس في ملعب النادي، بعد النتيجة الإيجابية التي حققها الفريق في الجولة الماضية خارج ملعبه أمام الساحل وفوزه بثلاثة أهداف مقابل هدف. وغلب الجانب اللياقي في الحصة التي قادها التونسي عامر دربال المدرب، والتي استغرقت نحو 40 دقيقة قبل أن يفرض تمارين فنية، ويختتم الحصة بمناورة على كامل مساحة الملعب. ويستقبل العروبة ضيفه العين بعد غد في سكاكا ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

الجولة الرابعة..
حمراء أكثر.. وأهداف أقل

أرقام من الرابعة	
الحمراء	5
الأهداف	23
السعوديون	8
الأجانب	15
نسبة السعوديين	% 34.7

أرقام من الثالثة	
الحمراء	4
الأهداف	32
السعوديون	13
الأجانب	19
نسبة السعوديين	% 40.6

الرياض ـ الرياضية

ارتفع عدد البطاقات الحمراء إلى 11 منذ بداية دوري يلو لأندية الدرجة الأولى، بعد أن أشهر الحكام 5 بطاقات حمراء في الجولة الرابعة التي اختتمت الأربعاء، في حين قلّ عدد الأهداف المسجلة في الجولة الرابعة عن المسجلة في الثالثة إلى 9، بنسبة 39 في المئة.

وخلت الجولة الأولى من البطاقات الحمراء، وسجلت الثانية بطاقتين، والثالثة 4 والرابعة 5، وكانت البطاقات الخمس الحمراء في الجولة الأخيرة الأخيرة من نصيب ماجد المطيري لاعب الشعلة، والبرازيلي هاليف تيبول لاعب الدرعية، وعبد اللّه الصامطي لاعب القادسية، وحسن زعفراوي لاعب الكوكب، وعبد اللّه حضيرتي لاعب الجيل. وسجل السعوديون 8 أهداف في الجولة الرابعة مقابل 15 للأجانب، وفي الجولة الثالثة سجلوا 13هدفًا، مقابل 19 للاعبين الأجانب، وبلغت نسبة تسجيل السعوديين في الجولة الرابعة مقارنة بالأجانب 34.7 في المئة، وفي الثالثة بلغت 40.6 في المئة. وأحكم فريق العدالة قبضته على الصدارة بالعلامة الكاملة، بعد أن فاز في جميع مبارياته الأربع جامعًا 12 نقطة، بفارق 4 نقاط عن الشعلة الثاني، و5 نقاط عن الخليج والقادسية والعروبة وأحد والنهضة والوحدة.

بوتيا وعبده
جاهزان

جدة ـ الرياضية

اطمأن الجهاز الفني لفريق الوحدة الأول لكرة القدم على سلامة الإسباني ألبرتو بوتيا بعد تقرير الطبيب الذي أكد جاهزيته وإمكانية مشاركته غدًا أمام النهضة.

واهتم التونسي الحبيب بن رمضان المدرب في تدريب أمس برفع معدلات اللياقة البدنية، إضافة إلى تنفيذ بعض الجمل التكتيكية، ووضحت من خلال المناورة التي نظمت على كامل مساحة الملعب استعادة أحمد عبده المهاجم لمستواه إلى جانب سلطان السوادي المرشح بقوة لقيادة الفرسان في اللقاء.



صورة التقطت أمس الأول لوليد باخشوين لاعب الوحدة يستعرض بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

اجتماع
يرسم خطة هجر

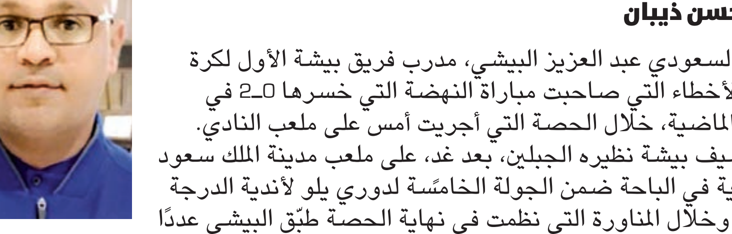
الأحساء ـ عادل الدحيلان

اجتمع المقدوني جوكيكا مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم باللاعبين قبل بداية الحصة المسائية التي جرت أمس في ملعب النادي استعدادًا للقاء نجران بعد غد ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى. وحث المدرب اللاعبين على مضاعفة الجهود، واستثمار الفرص أمام المرمى، مشيدًا بما قدموه في الجولات الماضية، خاصة في الجولة الأخيرة أمام العين في الباحة. وأخضع المدرب اللاعبين إلى تمارين لياقية في البداية، قبل أن يقسمهم إلى مجموعات نفذت كل مجموعة تمارين متنوعة، ثم نظم مناورة على مساحة منتصف الملعب، طبق فيها بعض الأساليب الهجومية.

صورة التقطت أمس الأول لمدرب اللياقة في القادسية يشرح كيفية تنفيذ بعض التدريبات.. ويبدو خلفه جهاد ذكري وعمر الزبني وراضي الراضي وعبد الله الصامطي لاعبو الفريق (المركز الإعلامي ـ القادسية)

البيشي يصحح الأخطاء

أبها ـ حسن ذيبان



صحح السعودي عبد العزيز البيشي، مدرب فريق بيشة الأول لكرة القدم، الأخطاء التي صاحبت مباراة النهضة التي خسرها 0ـ2 في الجولة الماضية، خلال الحصة التي أجريت أمس على ملعب النادي. ويستضيف بيشة نظيره الجبلين، بعد غد، على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة ضمن الجولة الخامسة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى. وخلال المناورة التي نظمت في نهاية الحصة طبّق البيشي عددًا من الأساليب التي سيختار منها واحدًا لمواجهة الجبلين.



البيشي

دحمان يهتم بالهجوم

الدمام ـ حسين الخيواني

واصل فريق القادسية الأول لكرة القدم تدريباته أمس لليوم الثاني على التوالي بعد أن كان اللاعبون خلدوا إلى الراحة لمدة يومين عقب مباراتهم أمام الدرعية التي كسبوها بهدفين مقابل هدف الأربعاء الماضي.

وخصص التونسي محمد دحمان مدرب الفريق الجزء الأكبر من الحصة المسائية للجوانب الفنية ومعالجة بعض الأخطاء التي صاحبت مباراة الدرعية، ثم طبق بعض الأساليب الفنية.

وقضى دحمان وقتًا طويلًا مع مهاجمي الفريق، إذ أخضعهم إلى تمارين خاصة بكيفية التصرف عند الانفراد بالمرمى واستغلال العرضيات أمام المرمى.

ويواجه القادسية نظيره الساحل بعد غد في الخبر ضمن الجولة الرابعة من دوري يلّو لأندية الدرجة الأولى.

الخليج
يحتفي بالغامدي

الدمام ـ حسين الخيواني

نظمت إدارة فريق الخليج الأول لكرة القدم بعد نهاية الحصة التدريبية أمس الأول احتفالية مصغرة بعبد اللّه الغامدي اللاعب بمناسبة عقد قرانه، بحضور محمود المطرود العضو الذهبي ورئيس النادي السابق، وعلاء الهمل رئيس النادي، وخالد المرزوق المشرف الفني للعبة كرة القدم في النادي.

واستهلت الحصة المسائية التي جرت في ملعب النادي باجتماع بين المهندس علاء الهمل رئيس النادي واللاعبين، أكد فيه الهمل وقوف إدارة النادي مع اللاعبين، ومشيدًا بما قدموه في الجولات الأربع الماضية، وقال: إن الخسارة من الكوكب في الجولة الماضية لا تقلل من الجهود التي قدمها الفريق.

وتركزت التدريبات التي قادها الصربي أرسوف على الجوانب اللياقة في البداية، قبل أن يفرض المدرب تمارين متنوعة باستخدام الكرة تلتها مناورة فنية على ثلثي الملعب.



صورة التقطت أمس الأول للاعبي الخليج يحتفلون بعبد الله الغامدي زميلهم بمناسبة زواجه (المركز الإعلامي ـ الخليج)

العذاري
يعزز الإيجابيات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اهتم التونسي المنذر العذاري مدرب فريق الجيل الأول لكرة القدم في التدريبات التي جرت أمس بتعزيز الإيجابيات فضلًا عن الجوانب اللياقية والذهنية، استعدادًا للقاء جاره العدالة المتصدر غدًا ضمن الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى. وبدأت الحصة بالجري حول الملعب بسرعات متعددة، ثم خضع اللاعبون إلى مجموعة من التمارين المتنوعة اشتملت على اللعب من لمسة واحدة وبسرعة، وكيفية استثمار العرضيات أمام المرمى، واختتمت بمناورة على كامل مساحة الملعب.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز المويجد حارس الجيل يصد كرةً في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الجيل)



جوميز يشحن البطارية

الرياض . الرياضية

عدَّ الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، فترة التوقف الدولية فرصة لالتقاط الأنفاس والعودة من جديد بقوة إلى أجواء الدوري. ونشر اللاعب، أمس، صورته في حسابه على "إنستجرام" وهو يتجول داخل مجمع البستان السكني في الرياض، وعلَّق عليها: "بضعة أيام للراحة وشحن بطارياتي من أجل العودة والأداء بعزيمة". وحصلت التدوينة على 16.7 ألف إعجاب، و1.1 تعليق.



تحية القائد

خصَّ روبرتو كارلوس الظهير الأيسر السابق للمنتخب البرازيلي، مواطنه كافو قائده آنذاك بالتحية في رسالة على فيسبوك، ونشر روبرتو صورته مع كافو بقميص المنتخب وعلق قائلًا: "قائدي".

ابتسامة مبابي



نشر الهولندي جورجينيو فينالدوم لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي مقطع فيديو على تيك توك ممازحًا الفرنسي كليان مبابي خلال التدريب، وربت فينالدوم في المقطع على رأس مبابي الذي تفاعل مع الحركة بابتسامة.

إلى الأمام



ظهر البوسني ميراليم بيانيتش لاعب فريق بشكتاش التركي على حسابه في إنستجرام أمس مع ابنه الذي كان يرتدي وشاح الفريق، وكتب بيانيتش: "إلى الأمام بشكتاش.. هيا بنا".

عودة ميندي



عاد الفرنسي فيرلاند ميندي الظهير الأيسر للتدريبات الجماعية لفريق ريال مدريد الإسباني بعد تعافيه من الإصابة، ونشر حساب الريال على سناب شات أمس صورته مع البلجيكي إيدين هازارد المهاجم خلال التدريب.

أوقات السيتي



عبر حساب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي على إنستجرام عن تفاؤله بحظوظه اليوم في مواجهة ليفربول في الدوري، ونشر الحساب صورة ثلاثة من لاعبيه في احتفالية سابقة بأحد أهداف الفريق وكتب: "الأوقات الجيدة".

وكيل حمد الله
يثير غضب النصراويين
هاجموا تدخله في مسؤوليات عبد الغني.. وطالبوه بالصمت

الرياض . الرياضية

أثارت تعليقات عبد الوهاب حمد الله وكيل أعمال وشقيق المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، حول خطط حسين عبد الغني الرئيس التنفيذي لكرة القدم، ردود أفعال كبيرة على منصات التواصل الاجتماعي خاصة بين النصراويين، وشنت غالبيتها هجومًا شديد اللهجة على وكيل الأعمال الذي اتهموه بمحاولته تسميم العلاقة بين حمد الله والنادي.

من جهتها تواصلت "الرياضية" أمس مع وكيل حمد اللّه هاتفيًا وعبر رسائل الـ"واتساب"، لكنه آثر الصمت، وعدم الرد على استفساراتها حول الهدف من تدوينته، وماذا يقصد منها، على الرغم من ترحيبه بذلك في البداية.

وكان الوكيل نشر تدوينة على حسابه في إنستجرام، أمس، مصحوبة بصورة لحسين عبد الغني وعلق عليها قائلًا: "أنا لست متأكدًا تمامًا مما يخطط له حسين عبد الغني". التدوينة حصلت على أكثر من 875 تعليقًا عبرت في غالبيتها عن ضيق من تصرفات وكيل حمد اللّه، التي رأوا فيها تدخلًا سافرًا منه في علاقة اللاعب بالنادي. وطالب غالبية المتداخلين من الوكيل الصمت، وعدم الاصطياد في الماء العكر، وترك شقيقه بسلام، مؤكدين أن حمد اللّه سيظل لاعبًا وفيًا لفريقه وللكيان الأصفر، وأن هذه التصرفات التي وصفوها بالصبيانية لن تضر إلا شقيقه. وذهب بعضهم إلى أن الفريق يزخر بالنجوم وأن حمد اللّه هو جزء من منظومة وليس كل المنظومة، وإن لم ينسجم معها فسيذهب كما ذهب غيره من اللاعبين، مؤكدين رضاهم عن وجود عبد الغني ودوره مع الفريق. وسبق للوكيل أن أثار الكثير من اللغط بتدوينات تناولت علاقة حمد اللّه بالنادي، وعكرت المزاج النصراوي، وأشهرها "اقتراب رحيل حمدللّه خلال" و"حان الوقت الآن لتغيير الأجواء" وغيرها.

تدوينة الوكيل

الحساب	الصور	التعليقات	الإعجاب
إنستجرام	1	875	400

جدة
تجمع الأخضر

الرياض . الرياضية

تابع حساب المنتخب السعودي أمس وصول لاعبي المنتخب الأول لكرة القدم إلى جدة للانضمام إلى المعسكر الخاص بمباراتي اليابان والصين في تصفيات كأس العالم 2022، يومي 7 و12 أكتوبر الجاري. ونشر الحساب أمس 4 صور لوصول عدد من اللاعبين إلى الفندق الذي ستسكن فيه بعثة المنتخب وعلق: "اجتمعنا في جدة مجددًا". وتفاعل مع التغريدة أكثر من 1200 متابع، عبروا عن تفاؤلهم بتحقيق المنتخب نتيجتين إيجابيتين. كما تساءل بعضهم عن موقف المصابين وغياب حمدان الشمراني مدافع الاتحاد عن التشكيلة، وكيفية الحصول على تذاكر المباراتين.



الطائي والتعاون..
146 ألف مشاهدة

الرياض . الرياضية

حصلت مقاطع فيديوهات أهداف مباراة فريقي الطائي والتعاون، أمس، لحساب الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على أكثر من 146 ألف مشاهدة في حساب الدوري على تويتر.

وحصل المقطع الأول لهدف التعاون بتوقيع سميحان النابت على 30 ألف مشاهدة، فيما حصل فيديو هدف التعادل للزيمبابوي نوليدج موسونا على 42 ألفًا، فيما شاهد الهدف الثاني للطائي الذي سجله أمير سعيود 74 ألفًا.

من جانبه، تفاعل حساب نادي الطائي على تويتر مع المباراة بـ 24 تغريدة، جمعت نحو 4 آلاف تفاعل.

المشاهدات 146 ألفًا
الهدف الأول 30 ألفًا
الهدف الثاني 42 ألفًا
الهدف الثالث 74 ألفًا

أولد ترافورد
يستقبل البطلين

الرياض . الرياضية

زار الروسي حبيب نور محمدوف بطل العالم في الفنون القتالية المختلطة UFC، والجامايكي يوسن بولت عداء المسافات القصيرة المعتزل، يرافقهما الفرنسي باتريس إيفرا مدافع مانشستر يونايتد الإنجليزي، ملعب أولد ترافود، لمتابعة مباراة مانشستر يونايتد وإيفرتون في الدوري أمس "1-1". ونشر حساب يونايتد على إنستجرام 4 صور للضيوف الثلاثة مع الإسكتلندي أليكس فيرجسون المدرب الأسطورة للفريق خلال الزيارة وجمعت 1.021 مليون تفاعل. من جهة أخرى، حصلت تدوينات الحساب التي تابعت المباراة أكثر من 6.8 تفاعل، وكان التفاعل الأكبر مع مقطع فيديو للنرويجي أوليه جونار سولشاير بـ 1.6 مليون، وآخر للبرتغالي برونو فيرنانديز لاعب وسط الفريق بـ 1.210 مليون.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للاعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



أليسون وإيدرسون.. صراع دولي

لندن . الفرنسية

يخوض أليسون وإيدرسون، حارسا فريق ليفربول الأول لكرة القدم ونظيره مانشستر سيتي، مواجهة في قمة الدوري الإنجليزي لكرة القدم اليوم، في إطار صراع "ودي" على موقع أساسي في المنتخب البرازيلي. ويبلغ معدل نظافة شباك إيدرسون، حارس مرمى مانشستر سيتي، 51.6 في المئة في الدوري، فيما يبلغ معدل اهتزاز شباكه 0.7 في المباراة الواحدة. فيما يتراجع عنه أليسون، حارس ليفربول، قليلًا بنسبتي 47 في المئة و0.76 تواليًا. وقدم إيدرسون في 2017 مقابل 40 مليون يورو من بنفيكا البرتغالي، فيما قدم أليسون العام التالي برقم قياسي بلغ 62.5 مليون يورو من روما الإيطالي.

الرياضية
الأحد 26 صفر 1443 هـ
03.10.2021 العدد 12422

مليار و879 مليونا
تستعرض في «أنفيلد»



صورة التقطت أمس للبرازيلي فابينيو والمصري محمد صلاح لاعبي فريق ليفربول أثناء التدريبات (المركز الإعلامي . ليفربول)

المواجهات المباشرة بين الفريقين في الدوري

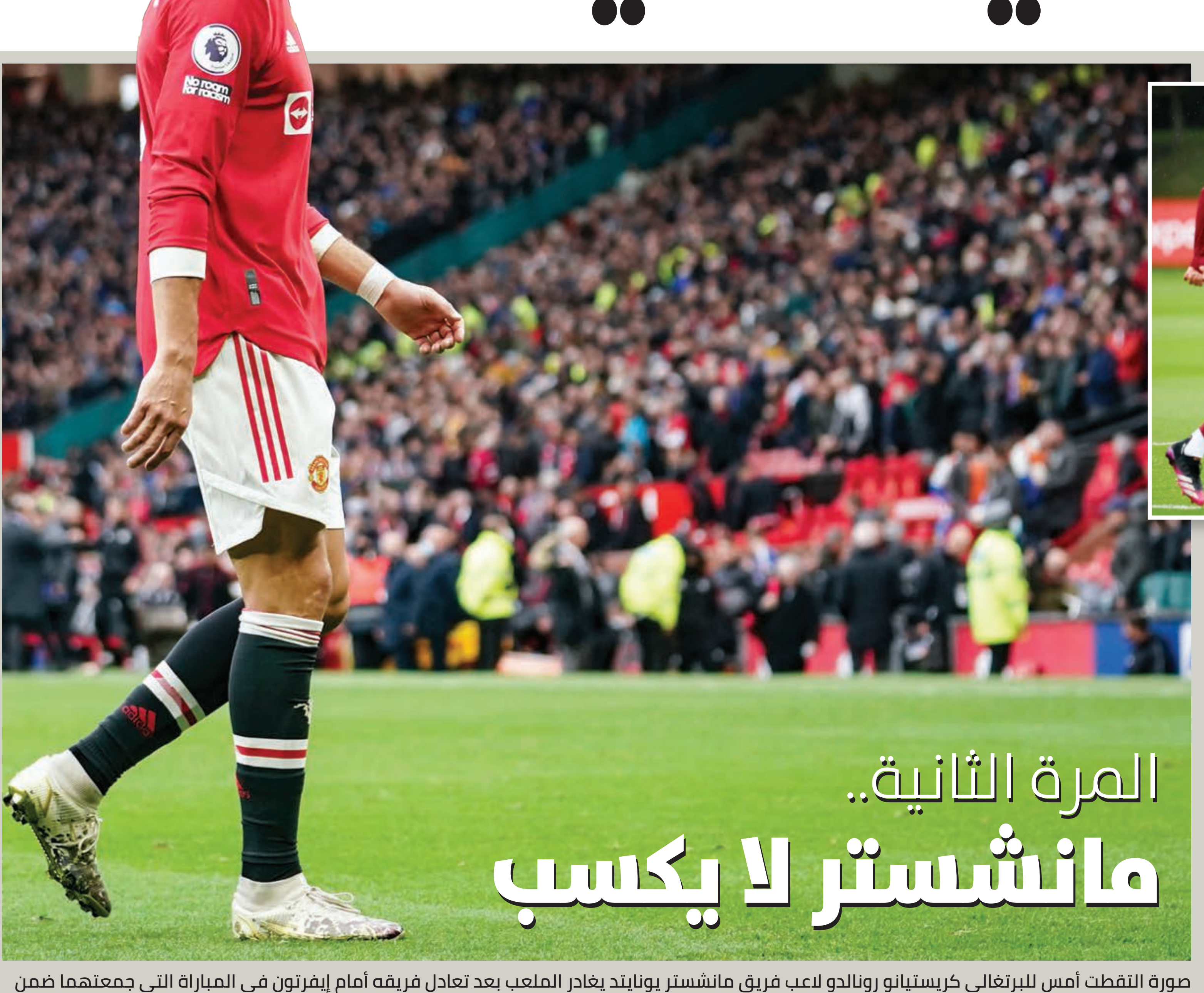
المباريات	فوز ليفربول	فوز سيتي	التعادل
166	79	45	42

الرياض . سعد الفراج

يتجدد الصراع بين فريق ليفربول الأول لكرة القدم ونظيره مانشستر سيتي على الصدارة عندما يتواجهان اليوم على ملعب "أنفيلد" في قمة المرحلة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

ويحتضن الملعب مليار و879 مليون يورو، حيث يتصدر مانشستر سيتي القيمة السوقية بمليار يورو، فيما يكتفي صاحب الأرض بـ 879 مليون يورو. ويدخل المصري محمد صلاح مهاجم فريق ليفربول المباراة بحثاً عن تسجيل هدفين في مرمى مانشتسر سيتي، للوصول إلى الهدف رقم 104 في تاريخه في الدوري الإنجليزي، ومعادلة رقم الإيفواري ديدييه دروجبا، نجم تشيلسي السابق، الذي يحتل صدارة الهدافين الأفارقة في البريميرليج.

وأصبح الفريقان القوتين المهيمنتين في كرة القدم الإنجليزية، حيث سيطرا على الألقاب الأربعة الأخيرة في الدوري، بينها ثلاثة لمانشستر سيتي. والتقى الفريقان في 166 مباراة خلال منافسات الدوري الإنجليزي، انتصر ليفربول في 79 مباراة، فيما خسر في 45، وتعادل في 42. وعلى ملعب أنفيلد تواجه الفريقان في 92 مباراة، فاز "الريدز" في 55، وخسر 15، وحسم التعادل 22 مباراة، وسجل ليفربول 191 هدفاً، فيما استقبلت شباكه 113 هدفًا.



المرة الثانية..
مانشستر لا يكسب

صورة التقطت أمس للبرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق مانشستر يونايتد يغادر الملعب بعد تعادل فريقه أمام إيفرتون في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة السابعة من الدوري الممتاز (رويترز)

مانشستر . الألمانية

تلقت طموحات فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم في الدوري الإنجليزي لكرة القدم صفعة جديدة، حيث سقط في فخ التعادل 1ـ1 مع إيفرتون ضيفه، أمس، في افتتاح مباريات الجولة السابعة من البطولة.

وفشل مانشستر يونايتد في تحقيق الفوز للمباراة الثانية على التوالي في الدوري، وأهدر نقطتين جديدتين بعد هزيمته المفاجئة أمام أستون فيلا في المرحلة الماضية.

وأنهى مانشستر يونايتد الشوط الأول لصالحه بهدف نظيف سجله الفرنسي أنتوني مارسيال في الدقيقة "43"، وسجل أندروس تاونسيند هدف التعادل لإيفرتون في الدقيقة 65.

وضاعف هذا التعادل الضغوط الواقعة على أولي جونار سولشاير، مدرب مانشستر يونايتد.

دوري أبطال أوروبا للسيدات 2021-22

البطولة تمثل إطلاق حقبة جديدة من كرة القدم النسائية - للمرة الأولى، دوري أبطال أوروبا للسيدات سينطلق بدور مجموعات مكون من **16** فريقاً، جنباً إلى جنب مع هوية جديدة ونشيد، كما تتضمن جوائز مالية مجموعها تضاعف أربع مرات للموسم الجديد

المجموعة A		المجموعة B	
تشيلسي	إنجلترا	باريس سان جيرمان	فرنسا
فولفسبورج	ألمانيا	بريدابليك	أيسلندا
يوفنتوس	إيطاليا	ريال مدريد	إسبانيا
سيرفيت شينوا	سويسرا	WFC خاركيف	أوكرانيا

المجموعة C		المجموعة D	
برشلونة	إسبانيا	بايرن ميونيخ	ألمانيا
أرسنال	إنجلترا	ليون	فرنسا
هوفنهايم	ألمانيا	هاكن	السويد
HB كوجي	الدنمارك	بنفيكا	البرتغال

تواريخ المباريات: **5-6، 13-14** أكتوبر، **9-10** نوفمبر، **8-9، 15-16** ديسمبر

سيطر برشلونة على أوروبا للمرة الأولى في الموسم الماضي، بفوزه على تشيلسي في النهائي - منهياً انتصارات متتالية بخمسة ألقاب لفريق ليون

أليكسيا بوتيلاس
برشلونة.
لاعبة العام في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم للسيدات

الانتصارات في دوري أبطال أوروبا للسيدات

الفريق	معدل الفوز	الانتصارات
ليون	78.8%	89
فرانكفورت	69.2%	54
أرسنال	60.9%	53
فولفسبورج	73.2%	52
أوميا	67.2%	45

UEFA women's CHAMPIONS LEAGUE

نهائيات أخيرة

السنة	الفائز		المهزوم	النتيجة
2021	برشلونة	هزم	تشيلسي	0-4
2020	ليون		فولفسبورج	1-3
2019	ليون		برشلونة	1-4
2018	ليون		فولفسبورج	*1-4
2017	ليون		باريس سان جيرمان	**0-1
2016	ليون	هزم	فولفسبورج	***1-1
2015	فرانكفورت		باريس سان جيرمان	1-2
2014	فولفسبورج		تايرسو	3-4
2013	فولفسبورج		ليون	0-1
2012	ليون		فرانكفورت	0-2

المصدر: UEFA   * بعد الوقت الاضافي   ** جزاء 6-7   *** جزاء 3-4   الصور: جتي   GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

تشيلسي
يتصدر بالثلاثية

لندن . الألمانية

انتزع فريق تشيلسي الأول لكرة القدم صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بشكل مؤقت، عقب فوزه على ساوثهامبتون 3ـ1 خلال المباراة التي جمعتهما أمس، في الجولة السابعة من الدوري.

وتقدم تشيلسي بهدف سجله تريفوه تشالوباه في الدقيقة التاسعة، وتعادل جيمس وارد براوس لساوثهامبتون في الدقيقة 61 من ركلة جزاء، قبل أن يسجل تيمو فيرنر الهدف الثاني لتشيلسي في الدقيقة 84، ثم أضاف بن تشيلويل الهدف الثالث في الدقيقة 89. وشهدت المباراة طرد جيمس وارد براوس لاعب خط وسط ساوثهامبتون في الدقيقة 77.

ورفع تشيلسي رصيده إلى 16 نقطة في صدارة الترتيب، مؤقتًا، انتظارًا لما ستسفر عنه بقية مباريات هذه الجولة، بينما توقف رصيد ساوثهامبتون عند أربع نقاط في المركز الـ 17.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم يحتفلون بالهدف الثالث مع بن تشيلويل صاحب الهدف في المباراة أمام ساوثهامبتون (الفرنسية)

دورتموند
يحقق الانتصار الثامن

دورتموند . الفرنسية

صعد فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم إلى المركز الثاني مؤقتًا في الدوري الألماني لكرة القدم بفوزه على أوجسبورج ضيفه 2ـ1 في غياب النرويجي إرلينج هالاند، مهاجمه "العملاق"، للإصابة، ضمن منافسات المرحلة السابعة، أمس.

وفاز دورتموند في مبارياته الثماني الأخيرة على أرضه في "بوندسليجا". تقدم دورتموند عبر البرتغالي رافاييل جيريرو من ركلة جزاء "10"، وردّ الضيوف عبر السويسري أندي زكيري "35"، قبل أن يخطف يوليان برانت هدف النقاط الثلاث في الدقيقة 51.

جيريرو

ميكالي
يقود الظفرة

دبي . الفرنسية

أعلن فريق الظفرة الإماراتي الأول لكرة القدم، أمس، تعاقده مع روجيرو ميكالي المدرب البرازيلي للإشراف على الفريق الأول خلفًا للسوري محمد قويض.

وأفاد الظفرة في بيان "البرازيلي روجيرو ميكالي مدربًا لنادي الظفرة حتى نهاية الموسم". وأضاف: "محطات عدة خاضها المدرب البرازيلي صاحب الـ52 عامًا منها مع المنتخب الأولمبي البرازيلي الحاصل على ميدالية ريو دي جانيرو 2016، وآخرها مع الهلال السعودي".



لابورتا: كومان أسطورتنا

مدريد ـ رويترز

أكد خوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة الإسباني، دعمه للهولندي رونالد كومان مدرب الفريق الأول لكرة القدم، قائلًا إنه يستحق الحصول على بعض الوقت لتصحيح مسار الفريق.

وقال لابورتا في تصريحات أمس: "سيبقى كومان مدربًا لبرشلونة.. أنه يستحق الحصول على فرصة لعدة أسباب، فهو مشجع لبرشلونة، وأسطورة بالنسبة للجمهور في شتى أنحاء العالم".

وأضاف "هو يحب برشلونة واختار القدوم إلى هنا في ظروف صعبة على مستوى المؤسسة والساحة الرياضية".

إيطاليا تخسر إيموبيلي

روما ـ رويترز أعلن نادي لاتسيو الإيطالي، أمس، أن تشيرو إيموبيلي، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، لن يشارك مع المنتخب الإيطالي في نهائيات دوري الأمم الأوروبية في وقت لاحق من الشهر الجاري بسبب الإصابة.

وتعرض إيموبيلي "31 عامًا" للإصابة خلال الفوز على لوكوموتيف موسكو الروسي الخميس الماضي في الدوري الأوروبي. وذكرت شبكة سكاي الإيطالية أنه سيغيب 10 أيام عن الملاعب.

وأوضح النادي في بيان أمس: "أصيب في عضلات الفخذ اليمنى، وسيخضع للمراقبة خلال الأيام المقبلة لتحديد موعد عودته".


إيموبيلي

إنييستا يتألق في اليابان

طوكيو ـ الألمانية سجل الإسباني أندريس إنييستا ثنائية ليقود فريق فيسيل كوبي الياباني الأول لكرة القدم إلى انتصار كبير على أوراوا ريد دياموندز 1.5 أمس، في المرحلة الـ 31 من الدوري الممتاز.

ورفع فريق فيسيل كوبي رصيده إلى 57 نقطة في المركز الثالث، بينما تجمد رصيد أوراوا عند 54 نقطة في المركز الخامس.

سجل لفيسيل كوبي يويا أوساكو، وأندريس إنييستا "هدفين، ويوشينوري موتو، والإسباني بويان كركيتش. وسجل هدف فريق أوراوا ليوشيو كويزومي.

وحصل أنييستا "37 عامًا" قائد فريق برشلونة الإسباني السابق على لقب رجل المباراة.

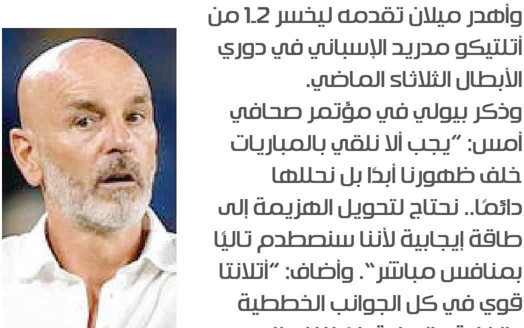

إنييستا

بيولي يحذر من أتلانتا

ميلانو ـ رويترز دعا ستيفانو بيولي، مدرب فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، فريقه إلى توخي الحذر أمام أتلانتا الذي سيواجهه اليوم لحساب الجولة السابعة من الدوري، مطالبًا بالاستفادة من الخسائر.

وأهدر ميلان تقدمه ليخسر 1.2 من أتلتيكو مدريد الإسباني في دوري الأبطال الثلاثاء الماضي.

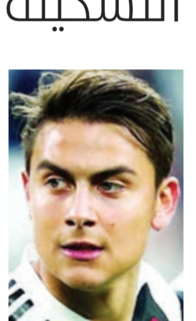
وذكر بيولي في مؤتمر صحافي أمس: "يجب ألا نلقي بالمباريات خلف ظهورنا أبدًا بل نحللها دائمًا.. نحتاج لتحويل الهزيمة إلى طاقة إيجابية لأننا سنصطدم تاليًا بمنافس مباشر". وأضاف: "أتلانتا قوي في كل الجوانب الخططية والفنية والبدنية، لكننا نملك مميزات أيضًا".


بيولي

ديبالا خارج التشكيلة

لندن ـ رويترز أوضح الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم أن باولو ديبالا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي، سيغيب عن مباريات المنتخب الثلاث المقبلة في تصفيات كأس العالم 2022 في وقت لاحق من الشهر الجاري بسبب إصابة في الفخذ.

وكان ديبالا "27 عامًا" ضمن التشكيلة الجديدة التي أعلنها ليونيل سكالوني، المدرب، الإثنين الماضي، لكنه استبعد، ومن ثم فإنه لن يشارك في مباريات المنتخب أمام باراجواي وأوروجواي وبيرو ما بين الثامن و15 من الشهر الجاري. وتعرض ديبالا للإصابة أمام سامبدوريا مطلع الأسبوع الماضي.


ديبالا



أنشيلوتي يطالب بتجاوز الصدمة

مدريد ـ رويترز

دعا الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى تجاوز الخسارة الصادمة 1ـ2 في دوري أبطال أوروبا أمام شريف تيراسبول، بطل مولدوفا المغمور، عندما يحل ضيفًا اليوم على إسبانيول لحساب الجولة الثامنة من الدوري.

وأوضح أنشيلوتي في مؤتمر صحافي أمس: "المباراة ضد شريف أثرت في كبرياء الفريق. سنرد بقوة أمام إسبانيول ونبذل قصارى جهدنا ونفعل ما هو مطلوب لتحقيق النصر. هذا النوع من النتائج لا يؤثر علي من الناحية الذهنية، لكن من الناحية البدنية يجعلني مستيقظًا طيلة الليل من التفكير".

ويفتقد الريال، المتصدر بـ 17 نقطة، الخماسي المصاب فيرلان مندي وداني سيبايوس وداني كاربخال وجاريث بيل ومارسيلو في مباراته ضد إسبانيول. لكنه استعاد الألماني توني كروس لاعب الوسط، بعد تعافيه من إصابة في الفخذ منذ مايو الماضي.

صورة التقطت أمس للأوروجوياني فيدريكو فالفيردي والألماني توني كروس لاعبي الوسط خلال الحصة التدريبية لفريق ريال مدريد (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)

وليامس.. يحطم الرقم الصامد 29 عاما

مهاجم بلباو خاض 203 مباريات في الليجا دون توقف

وليامس مع أتلتيك

البداية	المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة	الألقاب	القيمة السوقية
2015	203	21.985	69	43	2	25 مليون يورو

مدريد ـ الفرنسية

حطم إينياكي وليامس، مهاجم فريق أتلتيك بلباو الأول لكرة القدم، الرقم القياسي لأكثر لاعب يخوض مباريات في الدوري الإسباني تواليًا، ببلوغه الرقم 203، أمام آلافيس أمس الأول.

وكان الإسباني وليامس "27 عامًا" متعادلًا مع إيون أندوني لارانياجا، لاعب ريال سوسييداد السابق، صاحب 202 مباراة تواليًا بين 1986 و1992.

بدأت سلسلة إينياكي في 20 أبريل 2016 خلال مواجهة ضد أتلتيكو مدريد على ملعب سان ماميس، ومن وقتها خاض المباريات الأربع المتبقية من الموسم، ثم كل مواجهات الدوري في مواسم 2017 و2018 و2019 و2020 و2021، إضافة إلى أول 8 مباريات من الموسم الجاري.

وقبل مباراة الجمعة التي خاضها أساسيًا، وشهدت فوز فريقه الذي يحتل المركز السادس 1ـ0، كان وليامس أساسيًا في 168 مباراة، ودخل بديلًا 34 مرة، مسجلًا 39 هدفًا.

أُنس تقصي المصنفة الأولى

مشوار أنس

الاحتراف	مباريات الفردي	الفوز	الخسارة	الألقاب	الجوائز
2011	533	388	195	1	3.795 مليون دولار

شيكاجو ـ الفرنسية

فجّرت التونسية أُنس جابر مفاجأة كبيرة بفوزها على الأوكرانية إيلينا سفيتولينا، المصنفة أولى، 6ـ4 و6ـ2 أمس في ربع نهائي دورة شيكاغو الأمريكية لكرة المضرب، إحدى دورات الـ 500 نقطة بحسب تصنيف رابطة المحترفات.

وهذه المرة الأولى في أربع مواجهات تتغلب جابر، المصنفة سادسة، على سفيتولينا، لتضرب موعدًا مع الكازاخستانية إيلينا ريباكينا الخامسة والفائزة على بليندا بنتشيتش البطلة الأولمبية السويسرية الثالثة 6ـ4 و3ـ1 ثم بالانسحاب لإصابتها في الركبة. وهذا الفوز الـ 43 لجابر في 2021، علمًا أنها تحتل المركز الـ 16 في التصنيف العالمي للاعبات المحترفات، وهو الأعلى في مسيرتها. وبفوزها على سفيتولينا، المصنفة سادسة عالميًا، تكون جابر "27 عامًا" قد حققت فوزها الخامس على إحدى اللاعبات العشر الأوليات في العالم.


صورة التقطت أمس لأنس جابر تحتفل بفوزها على الأوكرانية إيلينا سفيتولينا في ربع نهائي دورة شيكاغو لكرة المضرب (المركز الإعلامي ـ رابطة محترفات التنس)

الجراحة تبعد فلورنتسي

ميلانو ـ الفرنسية

خضع أليساندرو فلورنتسي، الظهير الأيمن لفريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، لجراحة في ركبته، وسيبتعد عن الملاعب شهرًا على الأقل.

وعانى فلورنتسي "30 عامًا" من تمزّق جزئي في غضروف ركبته اليسرى، وخضع لعلاج في عيادة فيلا ستوارت الخاصة في روما.

وبحسب بيان النادي أمس، سار التدخل الجراحي بالمنظار بنجاح، مقدرًا فترة تعافي لاعبه بـ 30 يومًا. وبعد إعارته من روما إلى باريس سان جيرمان الموسم الماضي، أعاره روما مجددًا إلى ميلان الموسم الجاري مع خيار شرائه. وأمضى قائد روما السابق النصف الثاني من موسم 2019ـ2020 معارًا لفالنسيا الإسباني، كما أمضى فترة مماثلة مع كروتوني في 2012.

فلورنتسي



350 إعلاميا يغطون الحدث

الرياض ـ هديل البريكي

يغطِّي ما يزيد عن 350 إعلاميًا من داخل السعودية وخارجها فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب الذي تستضيفه واجهة الرياض حتى 10 أكتوبر الجاري.

وأوفدتهم وسائل إعلامية تتنوع بين المسموعة والمرئية والمكتوبة، لتغطية الحدث الثقافي الكبير.

ولتسهيل مهمتهم، خصَّصت لهم وزارة الثقافة السعودية مركزًا إعلاميًا ضخمًا يحتوي على كافة الأدوات المطلوبة في عملهم، كما كلَّفت فريقًا من موظفيها لتذليل أي عقبات تعترضهم.



صورة التقطت أمس لتركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، أثناء توقيع روايته "تشيللو" في معرض الرياض الدولي للكتاب   تصوير: بشير صالح

تشيللو..
50 توقيعا خلال 15 دقيقة

رواية **تشيللو**	المؤلف	دار النشر	السعر	النوع
	تركي آل الشيخ	ذات السلاسل	دولار واحد	رعب

الرياض ـ هديل البريكي

وقَّع المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، نحو 50 نسخة من روايته "تشيللو" خلال 15 دقيقة في حفل تدشينها أمس، داخل معرض الرياض الدولي للكتاب.

وتجول آل الشيخ في مقر المعرض الذي تحتضنه واجهة الرياض، عند السادسة مساءً قبل تدشين الإصدار. واحتفل رئيس هيئة الترفيه بإطلاق روايته الأولى رسميًا، وسط حضور عدد كبير من الزوار الذين تهافتوا على التقاط الصور التذكارية معه. وجرى التوقيع في جناح دار ذات السلاسل للنشر، الصادرة عنها الرواية التي ستتوفر أيضًا عبر موقع يوتيوب بصوت وحيد جلال، الإذاعي اللبناني، كما ستحوَّل إلى فيلم سينمائي، حسبما أوضح مؤلفها من قبل.



صورتان التقطتا أمس لتركي آل الشيخ، رئيس هيئة الترفيه، أثناء حضوره معرض الرياض الدولي للكتاب لتدشين روايته "تشيللو".. يظهر في الأولى مع معجب طلب أخذ "سيلفي" معه.. وفي الثانية يسير برفقة عدد من المسؤولين لدى وصوله   تصوير: يزيد الضويحي

كتاب من المعرض

الدوسري
يوثق تاريخ العلاقات

الرياض ـ مازن العسرج

يتناول فهيد الدوسري، المدير التنفيذي لجمعية أصدقاء اللاعبين، عبر مؤلفه الأول الذي يشارك به حاليًا في معرض الرياض الدولي للكتاب، تاريخ العلاقات العامة ومسمّياتها ومصطلحاتها على مر الزمن.

ويوثّق الدوسري في كتابه الذي يحمل اسم "الثامنة صباحًا وأربعون دقيقة" تجربته مع العلاقات العامة خلال مسيرته العملية، كما يتطرق إلى دورها في تحقيق أهداف رؤية 2030.

ويصدر الكتاب عن دار "تشكيل" للنشر، وتحَدَّد الأربعاء المقبل موعدًا لحفل توقيعه في المعرض، بحضور عدد من نجوم الكرة السعودية في مقدّمتهم ماجد عبد اللّه، الأسطورة المعتزل.



صورة التقطت أمس لمؤلَّف الدوسري مطروحًا في معرض الرياض الدولي للكتاب   (صورة خاصة بالرياضية)

الثامنة صباحًا **وأربعون دقيقة**	المؤلف	دار النشر	عام الإصدار
	فهيد الدوسري	تشكيل	2021

الحساوي:
كتبي بالآلاف

حوار: هديل البريكي

تتعدَّد اهتمامات إبراهيم الحساوي، الممثل السعودي، بين التمثيل، وتأليف الشعر، والإخراج الفني، إضافة إلى قراءة الكتب.

وأثناء زيارة معرض الرياض الدولي للكتاب 2021، التقته "الرياضية" لمناقشته حول شغفه بالقراءة، والتعرف على انطباعاته حول الحدث الثقافي الذي يستمر حتى 10 أكتوبر الجاري.

01
انطباعك بعد زيارة معرض الكتاب؟

أنا حريص على حضور جميع دورات معرض الكتاب لأنها فرصة لشراء الكتب التي لا تتوفر في المكتبات، فهنا غالبية دور النشر تشارك، ويوجد أمامنا أكثر من مليون مؤلَّف.

02
كاتب تتمنى أن تقابله وتأخذ توقيعه على نسختك من كتابه؟

لا يحضرني كاتب معين، لكن أتطلع للالتقاء بعدد منهم هنا في المعرض، وأحدهم أحمد الملا، الشاعر، الذي صدرت له حديثًا مجموعة شعرية، وأتمنى لقاءه ككل كاتب وكاتبة أطلق عملًا إبداعيًا.

03
عمل لم يأخذ حقه في الشهرة والترويج؟

قبل أسبوعين انتهيت من قراءة كتاب "الإلياذة"، وهو بحق ملحمة إغريقية، وأراه مهمًا جدًا خاصة لكتّاب المسرح.

04
ما الكتاب الذي تنصح بقراءته واقتنائه؟

بالنسبة لي أحب المؤلفات في الفن والفلسفة وعلم النفس، وأي كتب لها علاقة بالسينما والمسرح، لكن لا يمكنني ترشيح كتاب لأحد إلا إذا عرفت ميوله وهواياته أولًا.

05
كاتب أو شاعر تتوقع أن يحصد نجاحًا كبيرًا متى ما أقدم على خطوة الإصدار؟

ليست لدي توقعات، فقط أنا سعيد بوجودي في هذه الفعالية وسط المئات من دور النشر.

06
كم عدد الكتب التي قرأتها خلال الفترة السابقة؟

خلال شهرين قرأت نحو 15 كتابًا ما بين سينما وفن وفلسفة ومسرح.

07
كم عدد الكتب في مكتبتك الخاصة؟

ليس بمقدوري إحصاؤها بالضبط، لكنها بالآلاف.

فاطمة..
نصف عمرها في رواية

كوكب **كتاب**	الكاتبة	دار النشر	مكان النشر	موقع الدار
	فاطمة البيك	حكاية قمر	معرض الرياض الدولي للكتاب ـ واجهة الرياض	m22

الرياض ـ مازن العسرج

قضت السعودية فاطمة البيك، ذات الـ 15 ربيعًا، نحو نصف عمرها في تأليف رواية تشارك بها حاليًا في معرض الرياض الدولي للكتاب، الذي انطلق بداية الشهر الجاري ويستمر حتى العاشر منه.

تظهر الرواية التي تحمل اسم "كوكب كتاب" في جناح دار "حكاية قمر" المسؤولة عن نشرها وتوزيعها. وهناك رحبت البيك، إحدى أصغر الكاتبات المشاركات في المعرض، أمس بالقادمين للتعرف على منتجها الفكري.

تروي لـ "الرياضية" البيك قصتها مع التأليف قائلة: "بدأت الكتابة في سن مبكّرة، وساعدني والداي على ذلك، عبر أصطحابي إلى نادي القرّاء باستمرار، كما أنشآ مكتبة خاصة لي داخل المنزل، ما ساهم في إثراء ثقافتي منذ الصغر".

وحول روايتها، كشفت الكاتبة الصغيرة عن رسم خطوطها الأولى عندما كانت في الثامنة من العمر.

وطبقًا لهاجر التاروتي، مديرة دار حكاية قمر، نفدت النسخ الـ 1000 للطبعة الأولى من الرواية بالكامل، ما دفعهم إلى إصدار الطبعة الثانية الحاضرة حاليًا في معرض الرياض الدولي للكتاب.

وتصف التاروتي فاطمة البيك بالفتاة الموهوبة، موضحة أن روايتها أحد أقل المؤلفات التي احتاجت إلى التعديل لغويًا.

صورة التقطت أمس لفاطمة البيك، المؤلفة الصغيرة، ممسكة بروايتها داخل جناح دار حكاية قمر في معرض الرياض الدولي للكتاب   تصوير: بشير صالح

يارا تطرح «مليت»

القاهرة . السيد خطاب

طرحت يارا، المطربة اللبنانية، أمس، "مليت" الأغنية الأولى من ألبومها الجديد، الذي يحمل الاسم نفسه، عبر قناتها الرسمية في موقع الفيديوهات العالمي "يوتيوب"، من كلمات أحمد ماضي، وألحان طارق أبو جودة، وتوزيع عباس صباح.

وكانت يارا أعلنت أخيرًا انتهاءها من تسجيل الألبوم بالكامل، الذي يضم أغاني باللهجتين اللبنانية والمصرية، وسيتم طرحه خلال الأيام المقبلة.


يارا





«ورق التوت».. جاهز

القاهرة . السيد خطاب

انتهى حسام علي، المخرج المصري، من تصوير "ورق التوت" مسلسله الجديد، تمهيدًا للعرض خلال الفترة المقبلة.
المسلسل بطولة شريف سلامة، ثراء جبيل، خالد أنور، سلوى عثمان، معتز هشام، مصطفى منصور، سمر علام وأحمد ثابت، ومن تأليف ورشة كتابة عبادة نجيب، وتضم فادي سمير حنا، محمد فوزي عبد الرحيم، إسراء مقيدم، أماني أبو العينين وسمر طاهر، وإخراج حسام علي، وينتمي إلى نوعية أعمال الـ 45 حلقة.




سلامة

12 عملا جديدا على شاشة أبو ظبي

أبو ظبي . الرياضية

أطلقت قناة أبو ظبي، التابعة لشبكة قنوات تلفزيون أبو ظبي، دورتها البرامجية الجديدة بمجموعة من البرامج التفاعلية، والمسلسلات العربية والخليجية الحصرية، إضافة إلى برامج متخصِّصة لتغطية فعاليات معرض إكسبو دبي.
وتضم الدورة البرامجية الجديدة 12 عملًا متنوعًا، من أبرزها ستة برامج جديدة، هي "هنا العالم"، "على الطريق"، "معزوم ويانا"، "تحدي السيلفي"، "Fashion Lab" و"قال هيثم الكثيري، المدير التنفيذي لشبكة قنوات أبو ظبي بالنيابة "، فضلًا عن الدراما العربية والخليجية بأربعة مسلسلات، منها ثلاثة حصرية وفي عرض أول على القناة، هي "السنونو"، "سرك الخافي" و"مفتاح صول" إلى جانب مسلسل "خرزة زرقا".


الكثيري

رزان طارق: ملامحي.. عقبة

المذيعة السعودية تطالب الإعلاميين بمراجعة العيادات النفسية

الدمام . وليد الصيعري

نصحت رزان طارق، المذيعة السعودية، بعض الإعلاميين بالتوجه إلى العيادات النفسية، من أجل الكشف عن حالاتهم قبل الظهور على الشاشات أو الكتابة في الصحف، لأنهم مؤثرون، لافتة إلى أنها اكتسبت ثقتها الإعلامية من خلال دراستها علم النفس، حيث تعرف جيدًا ما يريده المتابع. وفي حوارها مع "الرياضية" تحدثت رزان عن مسيرتها الفنية، وتجربتها في برنامج "رمادي واضح".

01

في البداية حدثينا عن تجربتك في برنامج "رمادي واضح"؟

صعبة، حيث كان التصوير في أوج فترة جائحة كورونا، وكنّا مقيدين بوقت معين ننتهي فيه من التصوير، فمثلًا في 8 أيام انتهينا من تصوير 38 حلقة، فكان العمل والضغط كبيرين، حيث كنّا نعمل على قلب واحد ونحرص على أن نشارك المشاهد السعودي في برنامج يتحدث عن قضايا شبابية سعودية موجودة في مجتمعنا بصورة قريبة من القلب، وكنّا حريصين كذلك على أن نقدم المستوى المطلوب على قدر الاستطاعة، فكانت تجربة لن تنسى أبدًا.

02

الكثير من الفتيات السعوديات دخلن الإعلام وأصبحن مذيعات ومراسلات وأيضًا صحافيات.. هل الوسط الإعلامي أصبح سهلًا وتحديدًا للفتيات؟

ليس هناك مجال سهل، هذه وجهة نظري، كل مجال له صعوبات وتحديات، الشخص الذي لديه الطموح والرسالة والكاريزما، سيصل. أنا لا أقول إن الأبواب كانت مفتوحة لي والناس لم يقولوا نحتاجك مذيعة، كلا بالعكس، أنا اجتهدت وسعيت وحلمت وفشلت وسقطت ووقفت، وكنت أحاول أن أبحث عن الفرص، فعملت على نفسي كثيرًا حتى حصلت على الفرصة المناسبة بعد لقاء كان في مؤتمر للصحة النفسية، بحكم أن مجال دراستي ماجستير في علم النفس الإكلينيكي، وبعدما عملوا معي لقاءً ونلت إعجابهم طلبوني لأكون مذيعة فقرة صحة نفسية، بعدها بدأت الأبواب تفتح أمامي، والأهم دائمًا الخطوة الأولى، ونحن دائمًا نظن أننا لا نستطيع فعل أمر ما، وأنا أقول لك كل شيء صعب، لكن إذا أراد الشخص أمرًا ما، ووضعه هدفًا رئيسًا، فمن المستحيل ألا يصل، دائمًا دع شغفك وأهدافك أمامك وطموحك واعمل على نفسك كثيرًا وحاول أن تبني علاقاتك وتثقف نفسك بالاطلاع والقراءة فهي التي ستساعدك.

03

ما العقبات التي واجهتك في مشوارك الإعلامي؟

واحدة من العقبات كانت ملامحي، وأتذكر أن هناك أشخاصًا كانوا يصفون ملامحي بأنها غير سعودية وغير مطابقة للسعوديات، وكان يأتيني هجوم كبير بهذا الخصوص، ويأتيني رفض بأنه في حالة ظهوري على الشاشة فالمشاهد لن يصدق أنني سعودية، ولن أكون قريبة منه، فكنت أواجه صعوبة حتى في مجال التمثيل بخصوص هذا الأمر، لكن الحمد لله كما قلت لك إذا كانت لديك رغبة وطموح، وتعمل على تطوير نفسك وثقتك بالله أولًا كبيرة وإيمانك في نفسك عال ولديك أشخاص داعمون فبالتأكيد ستنجح.

04

دراستك علم النفس هل ساعدتك في الإعلام؟

للأمانة أفادتني كثيرًا في مجال الإعلام. كنت أنوي أن أتخصص بالجامعة في الإعلام لكن لم أجد الفرصة، واخترت علم النفس ودائمًا أحمد ربي على هذا الشيء لأنه فعلًا أعطاني ثقة كبيرة وأصبحت قريبة من الناس وأعرف ماذا يريدون، لذلك علم النفس مهم جدًا.

05

هل تنصحين الإعلاميين بالتوجه إلى العيادات النفسية؟

أنصحهم وبقوة بالتوجه إلى العيادات النفسية من أجل مراجعة حالتهم لأن الإعلامي مؤثر، ويجب أن يكون في حالة نفسية جيدة، وكثيرًا من الناس يدخلون الإعلام ولكن من يبقى؟ لذلك عليهم التوجه إلى العيادات النفسية وكسب الثقة في أنفسهم.

رزان طارق

- ماجستير علم نفس إكلينيكي
- تعمل مختصة نفسية إكلينيكية
- مقدمة برامج على SBC
- لديها عدد من التجارب التمثيلية
- قدمت عددًا من حفلات مواسم السعودية
- تعشق القراءة

رياض المسلم
@riyadhmusallam

تحفيز أحمد زكي والدراما السعودية

في مقابلة تلفزيونية يقول الأسطورة الراحل أحمد زكي بأن زملاءه الممثلين لهم حق في الحصول على نسبة من العائد المالي الذي يتقاضاه نظير عمله في مجال التمثيل، رغم أنهم لم يشاركوا معه في العمل أو يكون هو المنتج.

تلك الإجابة أصابت المذيعة بالحيرة، قبل أن يعيد ترتيب ملامح وجهها، بعد أن كشف لها السبب وقال إن أجره لم يرتفع إلا بسبب أن زملاءه في الحقل ذاته يقدمون أعمالاً متميزة، مشيرًا إلى أن عادل إمام، نور الشريف، محمود عبد العزيز، محمود حميدة وغيرهم عندما يخرجون بمنتجات مبهرة يجبرونه على أن يبحث عن الأفضل، ما جعل التنافس يحتدم بينهم لكنه صب في صالح الدراما المصرية وجعلها تتسيّد.

عندما تأخذ حديث الأسطورة الراحل وتحاول تطبيقه مع الممثلين السعوديين ستجد صعوبة دون شك.. فما كان يقدم من الكثير من الممثلين لدينا لم يكن يشكل حافزًا للتنافس أو الذهاب بعيدًا في الدراما السعودية فكان الاكتفاء بالحد الأدنى من العمل في الإنتاج والإخراج وكذلك الأداء، ما جعلها أسيرة لحالة "الكسل" سنوات طويلة وإن كان هناك أعمال جيدة إلى حد ما لكنها تبقى في دائرة الانتقاد لضعف في أحد أركانها.

ولأن كل ما حولنا يتطور ونسجل قفزات كبرى في مجالات عدة فلم يكن التمثيل بمنأى عن هذا التطور اللافت، فخرجت لنا أعمال مختلفة في الإخراج والإنتاج والأداء يتقدمها مسلسل رشاش للمتألق يعقوب الفرحان وزملائه، وكذلك اختطاف للمتميزة إلهام علي والخبير عبد الإله السناني الذي كأنه يمثل للمرة الأولى.

الدراما السعودية ولدت في الستينيات الميلادية، وجرت العادة ألا تبلغ الدراما سن اليأس مع تقدمها في العمر بل قمة النضوج والحيوية، لكن الدراما السعودية لم تحقق ذلك في زمن مضى ووصلت متأخرة، ومن السهل تخطي ما سبق بأعمال رشاش واختطاف وفندق الأقدار وغيرها من الأعمال السعودية الجديدة حاملة الصبغة "الهوليوودية"، كونه لم يكن هناك أعمال درامية حقيقية تملك كافة عناصر النجاح، ولكن الأهم في الوقت الراهن هو ضخ أكبر قدر من الأعمال المميزة، خصوصًا أن عوامل النجاح متاحة والمشاهد السعودي بات يثق في الأعمال المحلية منذ رائعة الكاتب الراحل عبد الرحمن الوابلي "العاصوف"، لكن خلال أكثر من خمسة أعوام لم يقدم عملاً متقنًا ومجوّدًا لحين جاء "رشاش".. على صنّاع الدراما السعودية أن يكونوا أكثر نشاطًا ويستثمروا الفرص المتاحة والإمكانات الجبارة للخروج بأكثر من عمل في العام، ولا نركن على رشاش واختطاف نتغنى بهما سنوات طويلة ونعود إلى سن اليأس.

جو رعد يصوّر «لبيه» في فرنسا

جو رعد

المهنة:
مصفف شعر ومغنٍ لبناني

البداية:
1998

أطلق ألبومه الأول بعنوان
"اللورد"

الرياض . الرياضية

صوّر جو رعد الفنان اللبناني فيديو كليب أغنيته الجديدة "لبيه" في باريس العاصمة الفرنسية، إلى جانب مشاهد في مدينة كان تحت إشراف طاقم إخراج فرنسي.
الأغنية من كلمات منيرة القحطاني، ألحان جو رعد، توزيع سرمد، تم تسجيلها في استديوهات فايز السعيد.
وكان الفنان جو رعد قد شارك في حفلات خاصة بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني السعودي الـ91.

صورة التقطت الأسبوع الماضي لجو رعد خلال مشاركته في حفل خاص باليوم الوطني الـ 91 تصوير: بشير صالح

عائشة تطلق «وعد الشيطان»

القاهرة . السيد خطاب

أعلنت عائشة بن أحمد الممثلة التونسية عن عرض "وعد الشيطان" مسلسلها المصري الجديد قريبًا على منصة شاهد VIP الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات MBC.
المسلسل بطولة عمرو يوسف، وعائشة بن أحمد، وأحمد مجدي، ومحمد يسري، ومريم الخشت، ومراد مكرم، ومعتز هشام وعدد من ضيوف الشرف بينهم نيللي كريم، وفتحي عبد الوهاب، ومن تأليف سهي بنت عبدالرحمن الخليفة، وإخراج كولين تيج.
ويتكون العمل من 6 حلقات فقط، وانطلق تصويره الشهر الماضي وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي.
المسلسل كان يحمل اسم "العقد" وتم تغيير اسمه إلى "وعد الشيطان".


صورة التقطت أمس لعائشة بن أحمد من كواليس مسلسل وعد الشيطان (حساب إنستجرام - عائشة)

لحظة غضب!



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

*** دار الحديث في مقهى هادئ بيني وبين مدمن غضب، وعلى مَن يرافق هذا الغاضب في أي مشوار قصير أن يستعد لأمرين، الأول أن يكون مستعدًا لتهدئة أي نقاش حادٍّ بين صاحبنا وأي شخص آخر قبل أن يتحول إلى شجار بالأيدي، والثاني أن يستعد لدخول هذا الشجار إذا ما رأى أن رفيقنا "يُجلد"، فإن لم تتدخّل في الأمر الثاني فستبدو "خوّافًا"، وليست عندك أي "فزعة".**

الحل الأمثل هو ألّا تلتقي أي مدمن غضب في مكان عام. أعود للحوار الذي أتذكر أهم ما جاء فيه، ودعوني أعرِّفكم على بعض صفات صاحبنا الحميدة أولًا، لكي ننصفه، ولا تسلبه صفة الغضب بعض حقوقه، فهو كريم و"خدوم"، وصاحب قلب رقيق، خاصةً بعد أن تهدأ ثورة غضبه. قال بثقل وهو يتحدث عن حجم خسائره التي تكبَّدها بسبب الغضب: "هل تصدِّق أن أولادي يحبُّون الحديث واللعب والبقاء إلى جانب أعمامهم وأخوالهم أكثر مني؟! لقد اكتشفت أنهم يحاولون أن يقيموا حفلات أعياد الميلاد في الساعات التي أكون فيها مشغولًا وبعيدًا عن البيت! كل ما يحتاجون إليه يطلبونه من أمهم. صار واضحًا أنني أصبحت ثقيلًا عليهم، ما عدا مرات أشعر فيها بمحبتهم، أما معظم الوقت فيستخدمون معي أسلوب كلمة ورد غطاها والاختفاء". لم تكن عندي وصفة سحرية لحالته الشديدة، كل ما قلته له إن نوبات غضبك المتكررة على أبنائك ستكون ضمن ذكرياتهم عندما يكبرون، وستكون محفوظة في عقولهم عندما ترحل، فأي ذكرى تريد أن تبقيها لهم؟!

× توصَّلت إلى نتيجة أن ثلاثة أرباع، وليس النصف أو الربع، من أخطائنا سببها الغضب! عندما يدفعنا لارتكاب ردات فعل، تضيع عقولنا، فتضيع حقوقنا، وقد يكون إيمانويل كانت أفضل مَن وصف ما يفعله الغضب بصاحبه: "الغضب هو العقاب الذي نعاقب به أنفسنا على خطأ اقترفه شخص آخر". لا جديد عن سوء ما يفعله الغضب، لكننا ومن الأفضل ألّا نتوقف عن وصف مساوئه مثلما نفعل مع التدخين، أو حتى المخدرات. أما الجديد بالنسبة لي، فإن الغضب حالة يمكن التخلص، أو التخفيف منها بشكل كبير، لكنها تحتاج إلى إرادة تشبه الإرادة التي يتحلّى بها مَن يتوقفون عن التدخين بعد مسيرة طويلة من إدمان الدخان المضر.

× إذا عرف كل شاب أو شابة السيطرة على الغضب في مراحل شبابه، فسيستطيع الحفاظ على بنائه في علاقاته وأعماله، وهي مهمة ليست بالسهلة، لأن مرحلة الشباب مرحلة غرور، والغرور من أصدقاء الغضب، يقول توفيق الحكيم: "ما الغرور إلا وجه من وجوه الجهل، وما أرى الحياة قاسية مفظعة في قسوتها إلا على الشباب، لا لشيء إلا لأنه يجهلها، وهو في جهله لها يثق بها، ويعتقد أنه يعرفها، وأنها في متناول يده".



الأحد 26 صفر 1443 هـ. 03.10.2021 العدد 12422

آل نمر: سيارة تنتظر جماهير اليد

بطولة كأس العالم للأندية	المكان	الفترة	الأندية المشاركة	أبرزها
	جدة	من 5 إلى 9 أكتوبر الجاري	10	برشلونة الإسباني - ماجديبورج الألماني

الرياض. حسام النصر

كشف فاضل آل نمر، رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، عن إنهاء كافة التجهيزات لاستضافة السعودية بطولة العالم لكرة اليد للأندية "سوبر جلوب 2021"، التي تنظِّمها وزارة الرياضة، بالتنسيق مع اتحاد اللعبة، خلال الفترة من 5 إلى 9 أكتوبر الجاري.

وأوضح لـ "الرياضية" آل نمر قائلًا: "اللجنة المنظِّمة ستقدِّم جوائز يومية للجماهير الحاضرة خلال منافسات البطولة عبارة عن سيارة، وأجهزة متنوعة من هواتف نقَّالة، وبلايستيشن".

وأضاف "سعداء بهذه الاستضافة، للمرة الثانية على التوالي، وبالعدد الاستثنائي للفرق المشاركة، وهو ما لم تشهده البطولة في نسخها السابقة، حيث تشارك عشرة أندية في نسخة السعودية، وهذا يدلُّ على اهتمامها بالوجود في هذا الحدث الكبير، الذي يأتي امتدادًا للبطولات العالمية المنظَّمة على أرض السعودية بدعم غير محدود من القيادة الرشيدة، ومتابعة من الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة".



حصل أليخاندرو سانشيز، المغني الإسباني، على نجمته الخاصة في ممر المشاهير في هوليوود في مدينة لوس أنجليس، تكريمًا له على مشواره الفني الكبير في عالم الموسيقى. وحصد سانشيز "52 عامًا" جائزة جرامي اللاتينية 22 مرة، وجائزة جرامي 4 مرات.. وفي الصورة التي التقطت أمس سانشيز يتوسط ضيفتين.. وتظهر من خلفه جودي جيرسون الرئيس التنفيذي لمجموعة يونفيرسال للموسيقى والنشر وياليتزا أباريسيو الممثلة المكسيكية خلال حفل تدشين النجمة (رويترز)

محمية الملك سلمان
تشارك في «الصقور»

الرياض. الرياضية

تعرِّف محمية الملك سلمان بن عبد العزيز الملكية زوّار معرض الصقور والصيد السعودي الدولي بالتنوُّع التراثي والحيواني، والغطاء النباتي الفريد الذي تكتنزه المحمية، التي تصنَّف رابع أكبر محمية برية في العالم وأكبر محمية في السعودية.

ويطلع زوّار المعرض، الذي ينظَّم في مقر نادي الصقور السعودي في ملهم في الرياض، على مساحات المحمية الشاسعة "130 ألف متر مربع" من حائل إلى الحدود الأردنية شمالًا، ومن منطقة تبوك إلى دومة الجندل شرقًا، وما تتضمنه من مناطق طبيعية لاستيطان ومرور وتوقف الطيور المهاجرة في رحلتها السنوية. وتتميَّز المحمية بالتنوُّع الحيواني من صقور، وغزلان، ووعول، وأرانب، وحبارى وغيرها.



صورة التقطت أمس لجانب من ركن محمية الملك سلمان الملكية خلال مشاركتها في معرض الصقور والصيد السعودي (واس)

28 أكتوبر..
شاكر يظهر في بابل

القاهرة - السيد خطاب

أعلن هاني شاكر، الفنان المصري، أمس، مشاركته في مهرجان بابل الدولي في العراق، في 28 أكتوبر الجاري. وأطلق شاكر أخيرًا أغنية مصوَّرة بعنوان "مملكة الخير"، احتفالًا باليوم الوطني السعودي الـ 91، عبر قناته في موقع الفيديوهات العالمي يوتيوب. "مملكة الخير" من إشراف تامر عبد المنعم، وإخراج سعيد مطاوع، وكلمات هشام حسني، ولحن عصام حسني منصور، وتوزيع ميدو مزيكا، ومهندس صوت ياسر أنور.

بريطانيا
تعرض لوحة الشارع

لندن. الفرنسية

عرضت دار كريستيز للمزادات نسخةً على لوح مزدوج "ديبتيك" لعمل بانكسي، فنان الشارع البريطاني الشهير، "الفتاة مع البالون"، تمهيدًا لطرح اللوحة في مزاد في لندن، ينطلق 15 أكتوبر الجاري.

ويظهر اللوح المزدوج، الذي أنجزه بانكسي عام 2005، فتاةً صغيرة تحمل بالونًا أحمرَ على شكل قلب، على خلفية بيضاء.

وتُقدَّر قيمة العمل الفني بسعر يتراوح بين 2.5 مليون و3.5 مليون جنيه إسترليني "3.4 مليون و4.7 مليون دولار".

اليوم..
صبحي يبدأ عرض «نجوم الظهر»

القاهرة - السيد خطاب

يقدم محمد صبحي، الممثل المصري، اليوم، أول عروض "نجوم الظهر"، مسرحيته الغنائية الكوميدية الجديدة، على مسرح مدينة سنبل على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي، في عرض خاص للصحافة والإعلام.

ويعقد فريق العمل مؤتمرًا صحافيًّا بعد العرض بقيادة محمد صبحي، بطل المسرحية.

ويشارك في بطولة "نجوم الظهر" إلى جانب صبحي كلٌّ من سميرة عبد العزيز، جيهان قمري، عبد الرحيم حسن، ندى ماهر، ميرنا زكري، كمال عطية، ورحاب حسين.

ويظهر صبحي خلال المسرحية بشخصية مختلفة تمامًا عمَّا قدمه من قبل في المسرح والتلفزيون والسينما من حيث الشكل والمضمون.



محمد صبحي

الميلاد
3 مارس 1948

الجنسية
مصري

أبرز المسرحيات
هاللو شلبي
علي بيه مظهر
الجوكر
وجهة نظر
تخاريف

الأساطير تتحدث



«عندما كنت صغيرًا، كنت أحاول تنفيذ ما أريده فقط داخل الملعب لا ما تريده اللعبة مني».

تيري هنري
اللاعب الفرنسي السابق





كرة القدم الشاطئية لعبة تشبه كرة القدم، لكن الفرق أن هذه اللعبة تلعب على الرمال تحت الشمس، ويمارسها اللاعبون دون أحذية، وتكون المباراة من ثلاثة أشواط، مدة كل شوط 12 دقيقة، ويتوقف التوقيت حسب رؤية الحكم، وفي حال انتهائها بالتعادل يُلعب شوط رابع إضافي مدته ثلاث دقائق.



رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 42 إصابة و3 حالات وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 55 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.281، من أصل 547.221 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.722 وبقيَت 193 حالة حرجة.



محليًّا
42

نسب المحصنين بجرعتين من لقاح كورونا "كوفيد19-" في مناطق السعودية

المنطقة	النسبة
منطقة الباحة	68.5%
منطقة الرياض	68%
المنطقة الشرقية	66.7%
منطقة مكة المكرمة	59.8%
منطقة عسير	57.8%
منطقة القصيم	57.4%
منطقة تبوك	55.6%
منطقة جازان	55.7%
منطقة حائل	53.2%
منطقة الحدود الشمالية	52.6%
منطقة المدينة المنورة	52.1%
منطقة الجوف	51.2%
منطقة نجران	51.2%

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.221	536.281	8.722